
KÖPRÜLÜ KÜT.
17


KÖPRÜLÜ KÜT.
17



زبيدي

الدرة [illegible] الزبيدي

درة المضية لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى ٨٢٢

لبعضهم

وموسوس عند الطهارة لم يزل ... ابدا على الما الطهور مواظبا

يستصغر البحر الكبير للحيته ... ويظن دجلة ليس تكفي شاربا

روى ابن ماجه عن عايشه رضي الله عنها

اللهم اني اسئلك باسمك الطاهر الطيب المبارك الاحب اليك
الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت
واذا استرحمت به رحمت واذا استفرجت به
فرجت من الجامع الصغير

تعريف الخط

تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها
قاله ابن الحاجب في الشافية







زبيدي

الدرة اعلاه للشيخ الزبيدي

درة المضية لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى ٨٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قل الحمد لله الذي وحده علا ۝ ومجده واسأل عونه وتوسلا
وصل على خير الأنام محمد ۝ وسلم وآل والصحاب ومن تلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة ۝ يتم بها العشر القراءات وانقلا
كما هو في تحبير تيسير سبعها ۝ فأسأل ربي أن يمن فتكملا
أبو جعفر عنه ابن وردان ناقل ۝ كذاك ابن جماز سليمان ذو العلا
ويعقوب قل عنه رويس وروحهم ۝ وإسحاق مع إدريس عن خلف تلا
لثان أبو عمرو والأول نافع ۝ وثالثهم مع حمزة قد تأصلا
ورمزهم ثم الرواة كأصلهم ۝ فإن خالفوا أذكر وإلا فأهملا
وإن كلمة أطلقت فالشهرة اعتمد ۝ كذلك تعريفا وتنكيرا اسجلا

باب البسملة وأم القرآن

وبسمل بين السورتين أئمة ۝ ومالك حز فز والصراط فأجملا
وبالسين طب واكسر عليهم إليهم ۝ لديهم فتى والضم في الها حلا
عليهما إن تكن سوى المفرد واضممن ۝ تزل طاب الأمر يؤتهم فلا
وصل ضم ميم الجمع أصل وقبل ساكن ۝ اتباعا حز غيره أصله تلا

الادغام

باب الادغام الكبير

وبالصاحب ادغم حط وانساب طب ۝ نسبحك نذكرك إنك جعل خلف ذا ولا
بنحل قبل مع أنه النجم مع ذهب ۝ كتاب بأيديهم وبالحق أولا
وادغم تأمنا تماري حلا تتفكروا طب ۝ تمدونني حوي أظهرن فلا
كذا الثاني صفا وزجرا وتلوه ۝ وذروا وصبحا عنه بيت في حلا



باب هاء الكناية

وسكن يؤده مع نوله ونصله ۝ ونؤته وألقه آل والقصر حملا
ويتقه جد حز وسكن به يرضه جا ۝ وقصر حم والإشباع بجلا
ويأته أبن يسر وبالقصر طب وأرجه بن ۝ وأشبع جد وفي الكل فانقلا



وفي يده اقصر طل وبن ترزقانه ۝ وها أهله قبل امكثوا الكسر فصلا

باب المد والقصر

ومدهم وسط ومنفصل اقصرن ۝ ألا حز وبعد الهمز واللين أصلا

باب الهمزتين من كلمة

لثانيهما حقق بمين وسهلن ۝ بمد أتى والقصر في الباب حللا
أأمنتم أخبر طب وإنك لأنت إذ ۝ أئن كان فد واسأل مع أذهبتم أد حلا

وأخبر في الأولى إن تكررا ذ سوى • إذا وقعت مع أول الذبح فاسألا
وفي الثان أخبر حط سوى العنكبا اعكسن • وفي النمل الاستفهام حم فيهما كلا

الهمزتان من كلمتين

وحال اتفاق سهل الثان اذ طرى • وحققهما كالاختلاف يحي ولا

الهمز المفرد

وساكنه حقق حماه وأبدلا • إذا غير أنبئهم ونبئهم فلا
وربيا فادغمه كرؤيا جميعه • وأبدل يؤيد جد ونحو مؤجلا
كذاك قري استهزي وناشية ريا • نبوي بطي شانئك خاسيا الا
كذا مليت والخاطية ومية فيه • فأطلق له والخلف في موطيا الا
ويحذف مستهزون والباب مع تطو • يطو متكا خاطين متكين ا الا
كمستهزي منشون خلف بدا وجزا ادغم كهيئة والنسي وسهلا
أرايت وإسرائيل كاين ومدا • مع اللاي هانتم وحققهما حلا
لئلا ام اجد باب النبوة والنبي • أبدل له والذيب أبدل فتجملا

النقل والسكت والوقف على الهمز

ولا نقل إلا الآن مع يونس بدا • وردا وأبدل ام ملء به انقلا

من

من استبرق طب وسل كيف جا وقف • بهمز ولا سكت فكن متأملا

الادغام الصغير

وأظهر اذ مع قد وتاء مؤنث • ألا حز وعند الثا للتا فصلا
وهل بل فتى مع هل ترى ولبابنا • نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا
أخذت طل أورثتم حمى فر لبثت • وادغم مع عذت اب ذا اعكسا حلا
وسين نون ادغم فد احط وسين ميم فز يلهث اظهر اد واركب فشا الا

النون الساكنة والتنوين

وغنة يا والواو فز وبغين خا انل الاخفا سوى ينغض يكن منخنق فلا

الفتح والإمالة

وبالفتح قهار البوار ضعاف معه • عين الثلاثي ران جاشا مبتلا
كالابرار رؤيا اللام توراة فد ولا • تمل حز سوى أعمى بسبحان أولا
وطل كافرين الكل والنمل حط وبا • ياسين بمن وافتح الباب اذ علا

الراآت واللامات والوقف على مرسوم الخط

كفالون راآت ولامات انلها • وقف يا أبه بالها ألا حم ولم حلا
وسائرها كالبز مع هو وهي وعند نحو عليهن إليه روى الملا

وذو ندبة مع ثم طب والها احذفن ۝ بسلطانيه مالي وماهي موصلا ۝
حماه واثبت فز كذا احذف كتابيه ۝ حسابي تسن اقتده لدى الوصل حولا ۝
وأيا بأيا ما طوى وبما فدا ۝ وبالياء ان تحذف لساكنه حلا ۝
كنغن النذر من يؤت واكسر ولا رما ۝ لم وبكانه ويكان كذا اتلا ۝

باب ياءات الاضافة

كنا لون أدلي دين سكن واخوتي ۝ وربي افتح اصلا واسكن الباب حملا ۝
سوى عند لام العرف الا الندا وغير محياي من بعد اسمه واحذفن ولا ۝
عبادي لا يسموا وقومي افتحاله ۝ وقل لعبادي طب فشا وله ولا ۝
لدى لام عرف نحو ربي عباد لا ۝ الندا مسني أتان اهلكني ملا ۝

ياءات الزوايد

وتثبت في الحالين لا تتق بيوسف حز كروس الاي والحبر موصلا ۝
يوافق ما في الحرز في الداع واتقون نسالني تؤتون كذا اخشون مع ولا ۝
واشركتمون الباد تخزون قد هدان واتبعوني نم كيدون وصلا ۝
دعاني وخافوني وقد زاد فانجا ۝ يردني بحاليه وتتبعن الا ۝
تلاق التنادي من عبادي اتقوا طما ۝ دعا اتل واحذف مع تمد ونبي فلا ۝

وانان

وأتان نمل يسر وصل وتمت الاصول ۝ بعون الله درا مفصلا ۝

باب فرش الحروف سورة البقرة

حروف التهجي افصل بسكت كحا الف ۝ لا يخدعون اعلم حمى واشمم طلا ۝
بقيل وما معه ويرجع كيف جا ۝ اذا كان للاخرى فسم حلا احلا ۝
والامر اتل واعكس اول النص هو وهي ۝ بمد هو ثم هو اسكنن اد وحملا ۝
فحرك وان اضمم ملائكة اسجدوا ۝ ازل فتى لا خوف بالفتح حولا ۝
وعدنا اتل باري باب يامر انم حم ۝ اسارى فدا اخف الاماني مسجلا ۝
الا يعبدوا واخاطب فشا يعملون قل حوى قبله اصل وبالغيب فق حلا ۝
وقل حسنا معه تفادوا وننسها ۝ ونسئل حوى والضم والرفع اصلا ۝
وكسر اتخذ اذ سكن ارنا وارنا حز ۝ خطاب يقولوا طب وقيل ومن حلا ۝
وقبل بني ادغب فتى ويرى اتل خاطبا حز وان اكسر معا حابزا العلا ۝
واول يطوع حلا الميتة اشددن ۝ وميته وميتا اذ والانعام حللا ۝
وفي جرات طل وفي الميت حز ۝ واول الساكنين اضمم فتى وبقل حلا ۝
بكسر وطاء اضطر فاكسره امنا ۝ ورفعك ليس البر فوز وثقلا ۝
ولكن وبعد انصب الا اشدد لنعملوا ۝ كموص حمى واليسر والعسر ثقلا ۝

والاذن وسحتا لاكلا اذ اكلها الرعب · وخطوات سحت شغل رحما حوى العلا
ونزرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا · حما عذرا او با قربة سكن الملا
بيوت اضمم وارفع رفث وفسوق مع جدال · وخفض في الملائكة انبلا
ليحكم جمل حيث جا ويقول فانصب · اعلم كسر البا فدا وانصبوا حلا
قل العفو واضمم ان يخافا حلا اب · وفتح فتى واقرا تضار كذا ولا
يضار يخف مع سكون وقدره · تحرك اذا وارفع وصية حط فلا
يضاعفه انصب حز وشدده كيف جا · اذا حم ويبصط بصطة الخلق ميلا
عسيتم افتح اد غرفة بضم دفاع حز · واعلم خز واكسر فصرهن طب الا
نعما حز اسكن اد وميسرة افتحا · كيحسب اد واكسره في فاذنوا ولا
وبالفتح ان تذكر بنصب فصاحة · رهان حبى يغفر يعذب حمى العلا
برفع يعرف بيا ارفع من يشا · بيوسف يسلكه يعلمه حلا

سورة ال عمران

يرون خطابا حز وفز يقتلوا بقية مع وضعت حم وان افتحا فلا
يبشر كلا فد قل الطاير ان الطايرا حز يوفي البا طوي افتح لما فلا
ويأمركم فانصب وقل يرجعون حمر وحج اكسرن واقرا يضركم الا

وقاتلتم اضمم جميعا الا يغل · جهل حمى والغيب يحسب فصلا
بكفر وبخل لاخر اعكس بفتح يا · كذا فرح واشدد يميز معا حلا
ويحزن فافتح ضم كلا سوى الذي · لدا الانبيا فالضم والكسر احفلا
ستكتب مع ما بعده كالبصر فز يبيننه · يكتموا حاطب حما خففوا طلا
يغرنك يحطم نذهب او نرينك يستخف · وشدد لكن اللذ معا الا

سورة النسا

والارحام فانصب ام كلا الخفض فق · فواحدة معه قياما وجملا
احل ونصب الله واللات اذ يكن · فانث واشمم باب اصدق طب ولا
ولا تظلموا ادبا وحز حصرت فنون · انصب واخرى مومنا فتحه بلا
وغيرا انصبا فز نون نوتيه حط ويدخلوا · سم طب جهل كطو وكاف الا
وفاطر مع نزل وتلويه سم حمز · وتلوو افد انعدوا اتل سكن مثقلا

سورة المايدة

وشنان سكن اوف ان صد فافتحن · وارجلكم فانصب حلا الخفض اعملا
من احل اكسر انقل اد وقاسية عبد · وطاغوت وليحكم كشعبة فصلا
ورفع الجروح اعلم وبالنصح جزاء نون · ومثل ارفع رسالات حولا

مع الاولين اضمم غيوب عيون مع • جيوب شيوخا فد ويوم ارفع الملا •

سورة الانعام

ويصرف فسمي عشرا ليا تنول مع • سبا لم يكن وانصب فكذب وا لولا •
حوى ارفع يكن انث فدي يعقلوا وتحت خاطب كيا سبين القصص يوسف حلا •
فتحنا وتحت اشدد الاطب والانبا مع اقتربت حز اذ ويكذب ا صلا •
وحز فتح انه مع فانه وفا بز • توفته واستهوته ننجي فثقلا •
بثان ابي والخف في الكل حز وتحت صاد يري والرفع ازرح صلا •
هنا درجات النون يجعل وبعد خا • طبا درست واضمم عدوا احلا حلا •
وطب مستقر افتح وكسر انها ويومنوا فد وحير سم حرم فصلا •
وحز كلمت واليا يحشرهم بدا • يكون تكن انث وميتة ا نجلا •
برفع معاعنه وذكر يكون فز وخف وان حفظا وقل فرقوا افلا •
وعشر فنون وارفع امثالها حلا • كذا الضعف وانصب قبله نون طلا •

سورة الاعراف والانفال

هنا يخرجوا سمي حمى نصب خالصة • ابي تفتح اشدد مع ابلغكم حلا •
يغشيه ان لعنة انل لحمزة • ولا يخرج اضمم واكسر الخلف بجلا •
وخفض اله غيره نكدا لا افتحن • يقتلوا مع تتبعوا اشدد وقل علا •
له ورسالات تحل واضمم حلي فرا • وحز خليهم تغفر خطيات حملا •

كورش

كورش يقولوا خاطبا حم ويلحدوا اضمم اكسر كحا فد نضم طا يبطش اسجلا •
وقصر انا مع كسر ا علم ومردف افتحا موهن واقرا يغشي انصب الولا •
حلا يعملوا خاطب طوى حبي ظهرن فبي حز وعيب اد وخاطب فاعتلا •
وفي ترهبوا اشدد طب وضعفا فحرك امدد اهمز بلا نون اسارى معا الا •
يكون فانث اذ ولاية ذا افتحن • فتى واقرا الاسرى حميدا محصلا •

سورة التوبة ويونس وهود عليهما السلام

وقل عمرة معها سقاة الخلاف بن • عزيز فنون حز وعين عشر ا لا •
فسكن جميعا وامدد اثنا يغل حط • بضم وخف اسكن مع الفتح مدخلا •
وكلمة فانصب ثانيا ضم ميم يلمز الكل حز والرفع في رحمة فلا •
وفي المعذرون الخف والسو فافتحن • والانصار فارفع حز واسس والولا •
فسمي انصب انل افتح تقطع اذ حمى • وبالضم فز الا ان الخف قل الا •
يرون خطايا حز وبالغيب فز يرفع انت فشا افتح انه يبدوا انجلا •
وقل تقضي كالشام حم تمكروا بد • وينشركم اذ قطعا اسكن حلا حلا •
يهدي سكون الها اذ كسرها حوى • وفليفرحوا خاطب طلا يجمعوا طلا •
اذا اصغر ارفع حق مع شركائكم • كاكبر ووصل فاجمع افتح طوى اسبلا •
االسحر ا م اخبر حلي وافتح انل فاق • اني لكم ابدا الا بادي حملا •

عمل غير حبر كالكسائي ونوّنوا ۝ ثمود فدا او اترك حمى سلم فانقلا
سلام ويعقوب ارفعن فز ونصب حافظ ۝ امرأتك ان كلا اثل مثقلا
ولما مع الطارق ابى وبيا وزخرف جد ۝ وخف الكل فق زلفا ا لا
بضم وخفف والكسرت بقية حبا ۝ وما تعملوا خاطب مع النمل حفلا

سورة يوسف والرعد

ويا ابت افتح اد ويرفع ويعد يا ۝ وحاشا بحذف وافتح السجن اولا
حمى كذبوا اثقل الخف بخ حامد ۝ ويسقى مع الكفار ضد اضمما حلا

ومن سورة ابراهيم عليه السلام الى الكهف

وطب رفع الله ابتدا كذا اكسرن ۝ اتا صبتنا واخفض فتحه موصلا
يضلوا اضمما لقمان حز غيرها يد ۝ وفز مصرخي افتح على كذا حلا
ويقنط كسر النون فز وتبشرون ۝ فافتح ابا ينزل وما بعد يجتلى
كما القدر شق افتح تشاقون نونه ۝ اثل يدعون مفرطون اشدد العلا
ونسقيكم افتح حمروا انت اد ۝ وتجحدون فخاطب طب كذاك نثر وحلا
وينزل عنه اشدد لنجزي نون اد ۝ ويتخذوا خاطب حلا يخرج انجلا
حوى ليا وضم افتح الا افتح وضم حط ۝ وحز مد امرنا يلقاه ا وصلا
واف افتحا حقا وقل خطا ابى ۝ ونخسف نعيد اليا ونرسل حصلا
فيغرق بيم انت اثل طبى وشدد الخلف بن ۝ والريح بالجمع اصلا

كصاد

كصاد سبا والانبيا نا اد معا ۝ خلاف مع تنفجر لنا الخف حملا

سورة الكهف

وثمر وحز واكسر بورق كثمره ۝ بضمي طوى فتح اثل يا ثمر اد حلا
ومدك لكنا الا طب نسير الجبال ۝ كحفص الخف بالخفض حللا
ولث افتح اشهدنا وحاميه وضمي ۝ قبلا اد يا يقول فكملا
زكية يسموا كل نبد لحوخط ۝ جزا الحفص ضم سد بن حق ولا
كسدا هنا انون بالمد فاخر ۝ وعنه خفا اسطاعوا الخف فانبلا

ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة الفرقان

يرث رفع حز واضمم عتيا وبابه ۝ خلقتك فد والهمز في لاهب الا
ونسيا بكسر فز ومن تحتها اكسر اخفضا ۝ يحل وتسا قط فذكر حلا حلا
وشدد فتى قولا انصبا حز وان فاكسرن ۝ يحل نورث شد طب يذكرا عتلا
وفز ولدا الا نوح فافتح يكاد انث ۝ اني انا افتح اد والكسر حط ولا
انا اخترت فد سكن لتصنع واجزما ۝ كتخلفه ا سوى اضمم سوى حمر وطولا
فيسحت ضم اكسر وبالقطع اجمعوا ۝ وهذان حز انث تخيل يجتلى
وفز لا تخاف ارفع وانثى اكسر اسكنا ۝ كذا اضمم حملنا واكسر اشدد طمى ولا
لنحرق سكن خفف اعلمه وافتحا ۝ وضم بدا افتح بيا حل مجهلا
ونقضي بنون سمر وانصب كوحيه ۝ ليعفونهم وافتح وانك لا انجلى

وَزَهْرَةَ فَتْحُ الْهَا حُلاً يَأْتِهِمْ بَدَا • وَطِبْ نُونَ يُحْصِنْ أَنِّثَا أُدْ وَجُهِّلَا •
مَعَ الْبَا نُقَدِّرْ حُزْ حَرَامٌ فَشَا وَأَنِّثَا جَهِلًا نَطْوِي السَّمَا ارْفَعْ اُ لْعَلَا •
وَيَا رَبِّ ضُمَّ اضْمُمْ مُقَارَبَاتٌ أَتَى • لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا اسْكِنُوا اللَّامَ بَا وَلَا •
وَلُؤْلُؤًا انْصِبْ ذِي وَأَنِّثْ يَنَالَ فِيهِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلِّلَا •
وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى فَتْحُ سِينَا حِمًى وَتُنْبِتُ افْتَحْ بِضَمٍّ حُلْ هَيْهَاتَ ادْ كِلَا •
فَلِلنَّا اكْسِرَنْ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُوا • وَتَنْوِينُ تَتْرًا أَهِلْ وَحُلًا بَلَا •
وَأَنَّهُمُ افْتَحْ فِدْ وَقَالَ مَعًا فَتًى • وَخَفِّفْ فَرَضْنَا انْ مَعًا وَارْفَعِ الْوِلَا •
حُلًا اشْدُدْ ثُمَّ بَعْدَ انْصِبَا غَضَبُ افْتَحَنْ ضَادًا وَبَعْدَ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ ا وَصِلَا •
وَلَا يَأْتَلِ اعْلَمْ وَكِبْرَهُ ضُمَّ حُطْ وَغَيْرُ انْصِبِ اذْ دُرِّيٌّ اضْمُمْ مُثَقَّلَا •
حِمًى فِدْ تُوقَدُ تُذْهِبُ اضْمُمْ بِكَسْرِ أُدْ وَيَحْسَبُ خَاطِبْ فِقْ وَحِقْ لِيُبَدِّلَا •

ومن سورة الفرقان الى سورة الروم

وَيَحْشُرُ يَا حُزْ أُدْ وَجَهِّلْ نَتَّخِذْ • أَلَا اشْدُدْ تَشَقَّقُ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا •
وَيَأْمُرُ خَاطِبْ فِدْ يَضِيقُ وَعَطْفَهُ • انْصِبَنْ وَاتْبَاعُكَ حَلَا خُلُقُ ا وَصِلَا •
نَزَلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ بِشِهَابٍ حُزْ مَكُثْ افْتَحْ يَا وَادْ طَابَ قُلْ أَلَا
وَأَنَّا وَأَنَّ افْتَحْ عَلَا وَطَوَى خِطَابَ يَذْكُرُ وَأَدْرَكَ ا لَا هَادِ وَا نُولَا
فَتًى يَصْدُرُ افْتَحْ إِذْ وَاضْمُمِ اكْسِرَا حُلًا وَيُصَدِّقْنِي فَذَانِكَ يُعْتَلَا

وَيُجْبَى فَأَنِّثْ طِبْ وَسَمِّ خَسَفْ وَنَشْأَةَ حَافِظْ وَانْصِبْ مَوَدَّةَ يُجْتَلَى •
وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ فِي نَصَاحَةٍ • وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَالْكَسْرَةُ انْقُلَا •

سورة الروم ولقمان والسجدة

وَطِبْ يَرْجِعُوا خَاطِبْ لِتَرْبُوا وَضَمَّ حُزْ • يُذِيقَهُمُ نُونٌ يَعِي كِسَفًا انْقُلَا •
وَضُعْفًا بِضَمٍّ رَحْمَةً فُزْ وَيَتَّخِذْ حُزْ تُصَعِّرْ أُدْ حِمًى نِعْمَةٍ حَلَا •
وَأُدْ خَلْقَهُ الْإِسْكَانُ أُخْفِيَ حِمًى وَفَتْحُهُ مَعْ لَمَا فَصْلٌ وَبِالْكَسْرِ طِبْ وَلَا

سورة الاحزاب وسبا وفاطر

مَعًا يَعْمَلُوا خَاطِبْ حُلًا وَالظُّنُونَ قِفْ • مَعَ اخْتَيْهِ مَدًّا فُقْ وَيَأْتُوا اطْلَا •
وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بِيِّنَاتٍ حَوَى وَعَالِمُ قُلْ فَتًى وَارْفَعْ طَمًا وَكَذَا احْلَا •
أَلِيمٌ وَمِنْسَاتَهُ حِمًى لِمَنْ فَاتَحًا • تَبَيَّنَتِ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُوِّلَا •
كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفِقْ مَسْكَنَ اكْسِرًا • نُجَازِي اكْسِرًا بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَا حُلَا •
كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدْ رَبَّنَا افْتَحِ ارْفَعْ أُدْنُ فُزِّعَ تُسَمِّي حِبِّي هَلَا •
وَفِي الْغُرُفَاتِ اجْمَعْ تَنَاوُشُ وَاوُ حُمْ وَغَيْرُ اخْفِضَا تَذْهَبْ فَضُمَّ اكْسِرَا الْلَا •
لَهُ نَفْسَكَ انْصِبْ نَنْقُصُ افْتَحْ وَضُمَّ حُزْ • وَفِي السَّيِّئُ اكْسِرْ هَمْزَهُ فُتِّجَلَّا •

سورة يس والصافات

أَأَنْ فَافْتَحَنْ خَفِّفْ ذُكِّرْتُمْ وَصَيْحَةٌ • وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعًا فَارْفَعِ الْعَلَا •
وَنَصْبُ الْقَمَرِ اذْ طَابَ ذُرِّيَّةً اجْمَعًا • حِمًى يَخْصِمُونَ اسْكِنْ الَا اكْسِرْ فَتًى حَلَا •
وَشَدِّدْ فَشَا وَاقْصُرْ أَبَا فَاكِهُونَ وَفَاكِهُوا اضْمُمْ بِاجِبْلًا حُلًا اللَّامَ ثَقِّلَا •

بهن اكس افتح ضم خفف فدا وحط • لينذر خاطب يقدر الخف حولا •
وطاب هنا واحذف لتنوين زينة نفي واسكنا او اذ وكالبر اوصلا •
تناصروا شدد وتلظى طوى برق فافتح فتى والله ربي انصبا حلا •
ورب والياسين كالبصر اذ وكالمدني حلا وصل اصطفى اصله اعتلا

• ومن سورة ص الى الاحقاف •

لبدبروا خاطب وفاخف نصب صاده اضمم الا وافتحه والنون حملا •
وحز يوعدوا خاطب واذكر انما • امن شددا علم في عبادي او صلا •
وقل حسرتاي اعلم وفتح جنا وسكن الخلف بن يدعوا انل او ان وقلب لا •
تنونه واقطع ادخلوا احم سيدخلون جمل الا طب اتنا ينفع العلا •
سواء اتى اخفض حم ونحسات كسر حا • ونحشر اعدا ابا انل وارفع مجملا
وبالنون سمى حم يبشر في حمى • ويرسل يوحي انصب الا عند حولا •
وحيا كم سقفا كبصر اذا وحز كحفص يقيض يا واسورة حلا •
وفي سلفا فتحان ضم يصد فق ويلقوا كسال الطور بالفتح اصلا •
وطب يرجعون النصب في قيله فشا • ويغلي فذكر طل وضم اعتلوا ولا •
وبالكسر اذ ايات اكسر معا حمى • وبالرفع فوز خاطبا يومنوا طلا •

لنجز

لنجزي يا جهل الا كل ثانيا • بنصب حوى والساعة الرفع فصلا •

• ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن عز وجل •

وحز فصله كرها يرى ولولا كعاصم تنقطعوا امل اسكن ابا حللا •
وتبلوا كذا طب يومنوا والثلاث خاطبا حز سيوتيه بنون بلى ولا •
وحط يعلموا خاطب وفتحا تقدموا حوى نحر ان الفتح في الحبر اعملا •
واخوتكم حرز ونون يقول اد • وقوم انصبا حفظا واتبعت حلا •
ونبعدا ارفعا والصاد في مصيطر • مع الجمع فد والحبر كذب ثقلا •
كنا اللات طل تمرونه حم ومستقر اخفض اذا استعلم الغيب فصلا •

• ومن سورة الرحمن الى الامتحان •

فشا المنشآت افتح نحاس طوى وحور وعين فتى واخفض الا شرب فصلا
بفتح فروح اضمم طوى وحمى اخذ وبعد كحفص انظر اضمم وصل فلا
ويوخذ انث ادحمى نزل اشدد اد وخاطب تكونوا طب وآتاكم حلا •
وتظاهروا كالشام انث معا يكون دولة اد رفع واكثر حصلا •
وفي يتناجوا ينتجوا مع تنجوا طوى يخربوا خففه مع جد حلا •

• ومن سورة الامتحان الى الجن •

وبعضل مع انصار حا ولخفضهم لو ان لو استقل ادو الجن يسري كونحلا

وبجعكم نون حمى وحد كسرنا تفاوت فيد تدعون في تداعوا حلا

وحط يومئذ يذكروا يسئل اضمما الا وشهادات خطيات حملا

ومن سورة الجن الى المرسلات

وان تعالى كان لما افتحا اب تقول تقول حز و قل انما الا

وقال فتى يعلم فضم طري وخام وطا ورب اخفض حوي الرجز ادحلا

نضم واذ ادبر حكي واذا دبر وما يذكر ادعمي حلا وسلا سلا

لدا الوقف فاقصر طل قوارير اولا فنون فتى والقصر في الوقف طب و

وعاليهم انصب فز واستبرق اخفضا الا ويشاؤن الخطاب حمي ولا

ومن سورة المرسلات الى الغاشية

وحز اقتت همزا وبالواو خف اد فضم جمالات افتح انطلقوا طلا

بثان وقصر لابثين بد ومد خف ورب والرحمن بالخفض حملا

تزكى حلا اشدد ناخره طب ونون منذر قتلت شدد الا سعرت طلا

وحط نشرت خفف وضاد ظنين بالتكذب غيبا اد وتعرف جهلا

ونضرة حز اد واتل يصلى واخر البروج لحفص يوتر خاطبا حلا

ومن

ومن سورة الغاشية الى اخر القران العظيم

وتسمع مع ما بعد كالكوف يا اخي ۝ وايابهم شدد فقدرا عملا

تحضون فامدد اد يعذب يوثق افتحا فك اطعام لحفص حل حللا

وقل لبدا معه البرية شدد اد ومطلع فاكسر فز وجمع ثقلا

الا يفعل بلاف انذ معه الايهم ۝ وكنوا سكون الفا حصن تكملا

وتم نظام الدرة احب بعدها ۝ وعام اضى حجى فاحسن تاولا

معوا

غريبة اوطان بنجد نظمتها ۝ وعظم اشتغال البال واف وكيف لا

صددت عن البيت الحرام وزوري ۝ المقام الشريف المصطفى اشرف الملا

وطبقني الاعراب في الليل غفلة ۝ فما تركوا ثيابا وكذا الا قبلا

فادركني اللطف الخفي وردني ۝ عنيزة حتى جاءني من تكفلا

بحملي وايصالي لطيبة امنا ۝ فيارب بلغني مرادي وسهلا

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا ۝ وصلى على خير الانام ومن تلا

تمت بحمد الله تعالى

وعونه وحسن

توفيقه



كتاب شرح الدرة المضية

في علم القرآن للثلاثة المرضية
أبو جعفر ويعقوب وخلف
لمولانا الشيخ الزبيدي
تلميذ الناظم
تغمدهما الله
بالرحمة

الا انما القرآن تسعة أحرف ... أبيتها في بيت شعر بلا خلل
حلال حرام محكم متشابه ... بشير نذير قصة موعظ مثل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي واعتمادي

الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون • فقال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون • وقال في القران المجيد • لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد • فتلقاه العدول عن العدول • واتصلت الروايات بالرسول • محمد النبي الابي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه الكرام ومجد وكرم • ثم لا زالت الامة تنقله على اختلاف لغاتها • حتى انتشرت رواتها ورواياتها فلما تقادم العهد النبوي • والزمان المصطفوي • قصرت الهمم وتقاعدت عن تحصيل هذا الفن وتباعدت فتبادرت الايمة بعد ذلك الى العشرة الاحرف وما هي الا نزر يسير من قوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف ومعنى الحديث في اختلاف الالفاظ على الصواب لقصة هشام بن حكيم وعمر بن الخطاب ولا يسع من علمها من الامة اهمالها اذ ذاك تبليغا لا تبليغ معجزات رسولها قال الامام ابو العباس بن تيمية لا نعلم احدا من المسلمين منع القراة بالثلاث الزايدة على السبع ولكن من لم يكن عالما بها او لم تثبت عنده لمن يكون في بلد بالمغرب او غيره ليس له ان يقرا بما لم يعلمه ولا ان ينكر على من علم ما لم يعلمه انتهى قال ابو القاسم الهذلي سال مالك نافعا رضي الله عنه عن البسملة فقال السنة الجهر بها فسلم اليه وقال كل علم يسال

عنه

عنه اهله انتهى ولا شك ان كل من تكلم في علم وكان اماما فيه وكان ذلك العلم يتعلق به علم اخر وهو غير متقن له داخله الوهم والغلط وقال الامام عبد الوهاب السبكي قراة العشر متواترة معلومة من الدين بالضرورة وليس تواتر شي منها مقصورا على من قرا بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا لا يحفظ حرفا من القران قلت ومن اراد تمام الكلام في هذا فعليه بكتاب منجد المقرئين لشيخنا شمس الدين محمد بن محمد الجزري فقد ذكر بعض من قرا بالعشرة في سنة عشر طبقة الى عصره وقد استخرت الله تعالى واردت ايضاح منظومته الدرة المضية • في قراة الثلاثة المرضية • وقد قراتها عليه في مجالس اخرها بعد عصر يوم السبت الثالث والعشرين من جمادي الاخر سنة ثمان وعشرين وثمان ماية بمسجد الاشاعرة داخل مدينة زبيد وسمعها بقراتي جماعة كثيرون وقرات ايضا بمضمنها عليه في العام المذكور جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم بمنه وكرمه امين

قل الحمد لله الذي وحده علا • ومجده واسال عونه وتوسلا •
وصل على خير الانام محمد • وسلم واله والصحاب ومن تلا •
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة • يتمّ بها العشر القراات وانجلا •
كما هو في تحبير تيسير سبعها • فاذ شاء ذو رقية ان يمن فتكملا •

حمد الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدا فيه بحمد
الله فهو اجذم وارادف الحمد بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
لان الله تعالى قرن اسمه باسمه نحو ومن يطع الله ورسوله ولقوله
صلوا عليه وسلموا تسليما ثم حث الطالب الذي قد قرا للسبعة على
قراة الثلاثة ليحيط بقراة العشرة وقوله وانقلا اي لا بد لك
من منقول في الثلاثة فيحصل لك سلطنة الاستحضار والدرة
منظومة تحبير التيسير للشيخ ايضا وهو انا ليف حسن ادخله في متن
التيسير ولم يترك من التيسير لفظة سمعناه كله على الشيخ في بلدنا
زبيد سنة ثمانية وعشرين وثمان مائة •

أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ • كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَا
وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ • وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلَا

اما ابو جعفر فهو يزيد بن القعقاع مولى ابي الحرث المخزومي مسحت
ام سلمة على راسه صغيرا وهو من اجل شيوخ نافع قدمه عبد الله
ابن عمر في الكعبة فصلى بالناس توفي بالمدينة سنة ثمان وعشرين
ومائة روى عنه عيسى بن وردان ابو الحارث الحذا المدني القاري
ولم اعثر على تاريخ وفاته وروى عنه ابن جماز وهو سليمان بن مسلم
ابن جماز ابو الربيع الزهري مولاهم المدني قديم الوفاة قول المتن
ويعقوب الى اخره الثاني هو يعقوب بن اسحق البصري الحضرمي
مولاهم من بيت العلم والقراة كان قيما بالقراة نحويا متحريا

توفي

توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين وروى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤي
شهر برويس وروى عنه ابو الحسن روح بن عبد المومن الثالث
خلف بن هشام البزار البغدادي مولى لبني كامل روى عنه اسحق
ابن ابراهيم المروزي الوراق وادريس بن عبد الكريم الحداد •

لِثَانٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلِ نَافِعٌ • وَثَالِثُهُمْ مَعْ حَمْزَةٍ قَدْ تَأَصَّلَا
وَرَمْزُهُمُ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ • فَإِنْ خَالَفُوا اذْكُرْ وَإِلَّا فَأَهْمِلَا
وَإِنْ كِلْمَةٌ أُطْلِقْتُ فَالشُّهْرَةُ اعْتَمِدْ • كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا اسْجِلَا

اي قراة يعقوب كقراة ابي عمرو فان يعقوب قرا على ابي المنذر
وقرا ابو المنذر على ابي عمرو وقراة ابي جعفر كقراة نافع لان نافعا
قرا على ابي جعفر وقرا خلف على سليم وقرا سليم على حمزة
وخالفوهم في مواضع فاذا خالف احدهم اصله ذكره في هذه
المنظومة وما وافقوهم فيه اهمله واما اذا وافق ابن وردان
مثلا قالون وابن جماز ورشا فانه يذكره ايضا فعلمت ان الضمير
في قوله خالفوا للمشايخ فقط لا رواتهم ورمز لكل شيخ وراوييه
ككل اصل وراوييه وقد اصطلح فيها اصطلاحات الامام
الشاطبي وربما يطلق الكلمة او يعبر بعبارة غامضة كما ستراه
مشروحا وقد اعتذر عن ذلك بقوله فالشهرة اعتمد واذا ذكر
التنكير استغنى عن ذكر التعريف واذا ذكر التعريف استغنى عن التنكير
فايدة خلف في اختياره لم يخرج عن القرا السبعة بل ولا خالف

حمزة والكسائي وابا بكر الا في وحرام على قرية ودري وكذلك وردعنه السكت
بين السورتين ولم يرد عن راوييه في هذه المنظومة اختلاف في البسملة

البسملة وام القران

وبسمل بين السورتين ايمة • ومالك حز فز والصراط فاسجلا

اهمل الشيخ ذكر الاستعاذة جريا على ما شرطه من انه اذا وافق كل اصله
في مسلة اهملها واما قوله في الحرز واخفاوه فصل اباه وعاتنا
فامر لا اتفاق اليه ولم يرد عن احد من الثلاثة قال الجعبري
في شرح نهج الدماثة وقد يراد لابي جعفر وخلف ان الله هو السميع
العليم انتهى والمشهور عن القرا قديما وحديثا اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ان جهر القاري فجهرا وان اسر فسرا فلا يزاد
عليه ولا ينقص واشار الشيخ بقوله ايمة الى ابي جعفر اي قراء
بالبسملة كقالون وانما قال ذلك لانه لو سكت عنه لم يعلم اهو موافق
قالون او ورشا وهكذا يفعل عند اختلاف الراويين في جميع
القصيدة واما اذا كان الاختلاف بين خلاد وخلف ووافق خلف
في اختياره روايته عن حمزة فلا يتعرض لذلك كما ستراه عند ياء
الجزم وهذه قاعدة حسنة فلتفهم والله اعلم وقرا خلف
ويعقوب مالك بالالف وفهم ذلك من لفظه وقرا خلف الصراط
حيث وقع منكرا او معرفا بالصاد واشار اليه بقوله فاسجلا اي
اطلق ذلك في جميع القران وقد علمت قاعدته في قوله كذلك تعريفا

وتنكيرا

وتنكيرا اسجلا •

وبالسين طب واكسر عليهم اليهم • لديهم فتى والضم في الهاء حللا
عن اليا ان تسكن سوى الفرد واضمم ان • تزل طاب الآن يوليهم فلا •

اي وقرا رويس في صراط والصراط حيث وقع بالسين وقرا خلف بكسر الهاء
من عليهم واليهم ولديهم وقرا يعقوب بضم الهاء بعد اليا مطلقا
الا في المفرد وذلك نحو عليهم وصياصيهم وفيهم ومثليهم وعليهما
وفيهما وفيهن وايديهن ومثال المفرد عليه وفيه واحترز بسكون
اليا عن نحو قوله تعالى فاقطعوا ايديهما وضم الهاء رويس ان زال
اليا بالجزم او البنا نحو وفيهم عذاب واذا لم ياتهم باية وذلك اثنى
عشر موضعا الآن يوليهم لاتباع الرواية والجمع بين اللغتين •

وصل ضم ميم الجمع اصل وقبل سا • كن اتبعا حز غيره اصله تلا •

اي وقرا ابو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير وقرا يعقوب بكسر ميم
الجمع اذا كان بعدها ساكن وقبلها كسرة نحو بهم الاسباب
ومن دونهم امراتين كابي عمرو وقرا بضمها اذا كان بعدها ساكن
وقبلها ضمة نحو عليهم القتال ويريهم الله اعمالهم وقد علمت
انه يضم الها بعد اليا الساكنة مطلقا في مثل هذا النوع والى ذلك اشار
بقوله وقبل ساكن اتبعا حز اي ان كان قبل الميم ضمة فضمها وان
كان قبلها كسرة فاكسرها واعلم انه قد ياتي بلفظ عام تكون فيه
مصلحة اختصار ونحو ذلك وان وافق القاري المذكور اصله

بوجه من الوجوه او في حرف من الحروف كما رايته هنا في قراءة يعقوب وموافقته
لابي عمرو في النوع الاول والمراد بقوله غيره اصله ثلاثا اي قرا ابو جعفر
بكسر الهاء وضم الميم قبل الساكن كنافع وقرا خلف كحمزة بضم الهاء والميم
نحو عليهم القتال وبهم الاسباب ولا حاجة له الى ذكر هذا وانما هو زيادة
بيان وضرب به البيت والله اعلم **الادغام الكبير**

وبالصاحب ادغم حط وانساب طب نسبحك نذكرك انك جعل خلق ذا
نخل قبل مع انه النجم مع ذهب . كتاب بايديهم وبالحق اولا .

اي ادغم يعقوب الصاحب بالجنب وادغم رويس فلا انساب ونسبحك
كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ولا قبل لهم والكتاب بايديهم
والكتاب بالحق بالبقرة وقوله اولا احتراز من الكتاب بالحق في سورة
النساء وانه هو بالنجم اربعة مواضع ولذهب بسمعهم وجعل لكم
ثمانية مواضع في النحل بخلف عنه .

وادغم تاء تماري حلا تتفكروا طب تمدونن حوى اظهرن فلا
كذا التا في صفا وزجرا وتلوه . وذروا وصبحا عنه بيت في حلا .

اي وقرا ابو جعفر بادغام تامنا بلا اشارة وادغم يعقوب تتمارى
بالنجم في الوصل وادغم رويس تتفكروا في الوصل ايضا واذا
ابتدا اظهر التا وادغم يعقوب تمدونن بالنمل لحمزة واظهر خلف
تمدونن والصافات صفا والزاجرات زجرا والتاليات ذكرا
والذاريات ذروا والمغيرات صبحا ولا حاجة للشيخ الى ذكر

صبحا

صبحا الان خلفا اذا وافق نفسه في روايته لحمزة لم يذكره كما سياتي في باب الجزم
والا لورد فالملقيات ذكرا والعذر للشيخ انه اقام وزن البيت واظهر
يعقوب وخلف بيت طائفة والله اعلم **هاء الكناية**

وسكن يؤده مع نوله ونصله . ونؤته والقه آل والقصر حملا
ويتقه جد حز وسكن به وبرضه جا وقصر حم والاشباع بجلا .

اي سكن ابو جعفر الخمسة الفاظ في البيت وقصرها يعقوب وقصر ابن
جماز ويعقوب يتقه وسكنه ابن وردان وانما ذكر ابن جماز لما تقرر
من انه اذا اختلف راويا الاصل فلا بد من بيان ذلك وسكن ابن جماز
يرضه وقصره يعقوب واشبعه ابن وردان .

وياته اي يسر وبالقصر طب وار . جه بن واشبع جد وفي الخلف فا
وفي يده اقصر طل وبن ترزقانه . وها اهله قبل امكثوا اكسر فضلا .

اي واشبع ابو جعفر وروح ياته وهو بطه وقصره رويس وقصر
ابن وردان ارجه واشبعه ابن جماز واشبع خلف في اختياره جميع
الباب وقصر رويس بيده موضعي البقرة وحرفي المومنين ويس وقصر
ابن وردان ترزقانه وكسر خلف ها اهله امكثوا وجه القصر
في بيده التنبيه على حذف اللام اذ الحذف يونس بالحذف وفي ترزقانه
الاستثقال وطول الكلمة **المد والقصر**

ومد هم وسط ومنفصل اقصر . الا حز وبعد الهمز واللين اصلا

اي قرا الثلاثة بمد المتصل مدا متوسطا وكذا خلف في المنفصل وقصره

ابوجعفر ويعقوب وقصر ابوجعفر ما بعد الهمز نحو آمن وآزر وقصر
ايضا ما بعد حرف اللين نحو شي وسوفان قلت هل المد للثلاثة
واحد في المنفصل ام خلف اطول قلت المذهبان مشهوران والذي
اختاره شيخنا شمس الدين الاول **الهمزتان من كلمة**
لثانيهما حقق يمينا وسهلن • بمد اتى والقصر في الباب حللا
اي حقق روح جميع باب الهمزتين حتى ايمة وامنتم وا لهتنا وقراء
ابوجعفر في الباب كله بالتسهيل والادخال وورد عنه في ايمة
وجهان احدهما التسهيل مع الادخال وهو المفهوم من كلام
الشيخ هنا والثاني البدل بلا ادخال صرح به في النشر وغيره
وقرا يعقوب بعدم الادخال في جميع الباب وسهله رويس
ءامنتم اخبر طب وانك لانت اذ • اان كان فد واسال مع اذهبتم اذ جلا
اي قرا رويس امنتم في السور الثلاث بهمزة على الخبر وقرا ابوجعفر
بالاخبار في اينك لانت يوسف وقرا يعقوب بالاستفهام كابي
عمرو وغيره انه لا يدخل واختلف راوياه فسهل رويس الثانية وحققها
روح وخلف على اصله بالتحقيق والقصر واخبر خلف في ان كان
بنون وقرا ابوجعفر ويعقوب بالاستفهام في ان كان واذهبتم
بالاحقاف ومعنى قوله اسال اي استفهم فظهر لك من هذا
ان ابا جعفر يسهل الثانية من الهمزتين في اذهبتم وان كان ويدخل
بينهما الفا ورويس يسهل الثانية في الموضعين ولا يدخل بينهما

الفا

وهو الملحوظ وصححه

الفا وروح يحققهما معا ولا يدخل بينهما الفا واخبر خلف في ان كان
وكذا قرا في اذهبتم على اصله •
واخبر في الاولى ان تكررا سوى • اذا وقعت مع اول الذبح فابدلا
وفي الثاني اخبر حط سوى العنكب • وفي النمل الاستفهام حم فيهما الا
اخذ الشيخ يتكلم في الاستفهامين اي قرا ابوجعفر بالاخبار
في الاول من الاستفهامين سوى اول اذا وقعت والاول من والصافات
وهو بعد قوله سحر مبين فاستفهم في الاول واخبر في الثاني
وخالف نافعا في الثاني من الاستفهامين فاستفهم الا ما تقدم
من حكم والصافات والواقعة وقرا يعقوب بالخبر في الثاني من
الاستفهامين مطلقا والاستفهام في الاول سوى العنكبوت فاخبر
في الاول واستفهم في الثاني وقرا في النمل بالاستفهام فيهما

• الهمزتان من كلمتين •

وحال اتفاق سهل الثان اذ طرى • وحققهما كالاختلاف يحى ولا
اي وقرا ابوجعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية في جميع الباب
وحققها روح هذا حال الاتفاق واما حال الاختلاف فكل
على اصله الا روحا فحقق الهمزتين **الهمز المفرد •**
وساكنه حقق حماه وابدلا • اذا غير انبئهم ونبئهم فلا
ورئيا فادغمه كره يا جمعه • وابدل يؤيد جد ونحو موجلا
كذا قرئ استهزي وناشئة رئيا • نبوي يبطئ شانيك خاسئا الا

كذا ملئت والخاطية ومية فئة • فاطلق له والخلف في موطيا اجلا

اي وحمزه يعقوب كلما ابدله السوسي وابدل ابو جعفر كل همزة ساكنة مطلقا سوي بنبيهم وانبيهم فهمز بهما واما نبانا فابتا ويليه فذكر في الطيبة فيه خلافا وقرا وريا وريا مكسور الرا ومضمومها معرفا ومنكرا بالادغام وابدل ابن جماز يويد وهمزه ابن وردان وابدل ابو جعفر كل همزة مفتوحة قبلها ضمة نحو موجل وكذا ابدل الهمز يا في فري واستهزي ورئاء الناس ولنبوئنهم وناشئة وليبطين وشانيك وملئت حرسا وخاطية والخاطية ومائة وفئة وتثنيتهما وموطيا وخاسيا حيث حل وورد عنه خلف في موطيا •

وحذف مستهزوا والباب مع تطوا • يطوا متكا خاطين متكين الا كمستهزين متشون خلف بدا وجز • ا ادغم كهية والنسي وسهلا • ارايت واسرايل كاين ومد اد • مع الي هانتم وحققهما حلا • لبلا اجذ باب النبوة والنبا • ده له والذيب ابدل فيجملا •

اي قرا ابو جعفر بحذف الهمزة اذا ضمت وكسر ما قبلها نحو مستهزون والصابون ومتكون ولبواطيوا وقل استهزوا وكذلك حذف الهمزة في يطون وتطوها وتطوهم واختلف عن ابن وردان في المنشون في الواقعة وابن جماز بالتحقيق فيه وحذف ابو جعفر الهمزة في مستهزين والمستهزين والخاطين وخاطين ومتكين فقط وحذف همزة متكا وادغم كهية الطير والنسي وشدد جزا وجزا وسهل نحو ارايت

وارايتم

وارايتم وارايت واسرايل وقرا كابن كثير لكنه سهل الهمزة وقرا هانتم كقالون غير انه يقصر المنفصل واشار في النشر الي احتمال الابي جعفر في هانتم انها للتنبيه او مبدلة وقوي كونها للتنبيه ولم يذكر الاحتمالين في التحبير وقرا الي بحذف اليا وتسهيل الهمزة كالبزي وقرا يعقوب كانتم باثبات الالف والتحقيق وحقق همزة الي كقالون وقرا ابو جعفر باب النبي والنبوة والانبيا كابي عمرو وابدل خلف همزة الذيب وجه حذف الهمزة في جميع ما ذكر قصدا للتخفيف والفرار من ثقل الهمزة

النقل والسكت والوقف على الهمز

ولا نقل الا الان مع يونس بدا • وردا وابدل امل به انقلا • من استبرق طيب وسل مع فسل فشا • وحقق همزا لوقف والسكت اهملا •

ولا نقل للثلاثة الا الان نحو قالوا الان جيت بالحق وكذا حرفا يونس قراه ابن وردان بالنقل وانما قال مع يونس لان حرفي يونس استفهام وما عداهما خبر وقرا ابو جعفر ردا يصدقني بالنقل وابدال التنوين الفا وصلا ووقفا ونقل ابن وردان ملء الارض ذهبا اعني لفظة ملء وصلا ووقفا ونقل رويس من استبرق في الرحمن ونقل خلف وسل فسل حيث جا وحقق همزا لوقف واهمل السكت خلافا لاصله

الادغام الصغير

واظهر اذ مع قد وتا موتث • الاخر وعند التا الثا فصلا • وهل بل في هل مع تري ولبثنا • نبذت وكاغفر لي مع صاد حولا •

اي في جميع ما سكت فيه همزة لام التعريف وغيره في الوصل والوقف

اي واظهر ابو جعفر ويعقوب ذال اذ ودال قد وتا التانيث عند حروفها
واظهر خلف الثا عند التا نحو كذبت ثمود واظهر ايضا خلف هل وبل
مطلقا خلافا لاصله واظهر يعقوب هل ترى بالملك والحاقة واظهر
با الجزم عند الفا ونبذتها والرا عند اللام نحو يغفر لكم ويرد ثواب
وصاد خلافا لاصله عمرو ٠

اخذت طل اورثت حز فد لبثت غشهما وادغم مع عذت ابن فا اعكسا
وبين نون اد غم فد احط وفي لبثتم فز بلهث اظهر اد واركب فثلا

اي واظهر رويس اخذت واخذتم وبابه واظهر يعقوب وخلف
اورثتموها ولبثت ولبثتم وادغم ابو جعفر لبثت ولبثتم وعذت
واظهر يعقوب عذت وادغم خلف ويعقوب يس وك وابو جعفر
يسكت على حروف الهجا

النون الساكنة والتنوين

وغنة باوالواو فز وبغين خا اتل الاخفا سوى ينغض يكن منخنق فلا

اي قرا خلف بالغنة عند الواو والياخلافا لروايته عن حمزة واخفى
ابو جعفر النون والتنوين عند الغين والخا المعجمتين واستثنى
ثلاثة مواضع فاظهرها وهي ان يكن غنيا والمنخنقة وفسينغضون

الفتح والامالة

وبالفتح نهارا البوار ضعاف معه عين الثلاثي ران جاشا مثلا
كالابرار رؤيا اللام توربة فز وللامل حز سوى اعمى بسبحان اولا
وطل كافرين النمل والنمل حط وبا بين بشمن وافتح الباب اذ علا

اي وقرا خلف بفتح النهار والبوار وضعافا بالنسا وفتح عين الثلاثي
وهو باب خاف وطاب لكنه امال جا وشا وران وباب الابرار المكرر
الرا امالة محضة وكذا الريا بالالف واللام والتورية ولم يمل
يعقوب الا الاعمى الاول بسبحان وقوله بالنمل انها كانت من قوم كافرين
وامال رويس كافرين والكافرين في جميع القران وامال روح
يس ولم يمل ابو جعفر شيا من القران ٠

الرات واللامات والوقف على المرسوم

كنا لون رات ولامات اتلها ٠ وقف يابه بالها الا حم وارحلا
وسايرها كالبر مع هو وهي وعنه نحو عليهنه اليه روى الملا

اي قرا ابو جعفر في الرات واللامات مثل قالون ووقف ابو جعفر
ويعقوب في يابه بالها كابن كثير واثبت يعقوب ها السكت
في فيم وعم ولم وبم ومم وهو وهي كيف وقفا ونحو عليهن
وفاسخوهن وخلقهن ولهن وضابطه ضمير جمع المونث الغايب
سوا اتصل باسم او فعل او حرف او لم يتصل وكذلك زادها السكت
بعد اليا المشددة في نحو مصرخي وعلي والي وبيدي جميع
ذلك في الوقف ٠

ويدنيه مع بمرطف ولها احذفن ٠ بسلطانيه مالي وماهي موصلا
حماه واثبت فز كذا احذف كتابيه ٠ حسابي ثنن اقتده لدى الوصل حصلا

اي وزاد رويس ها السكت وقفا في قوله تعالى يا اسفى ويا حسرتى ويا ويلتى

وَالبه اشار بقوله وذه وبذبه وكذا اثم بفتح الثا زاد فيه ها السكت وحذف
يعقوب ها السكت وصلا من قوله تعالى سلطانيه وماليه وماهيه لحمزة
واثبتها خلف كسائر القرا وحذفها يعقوب وصلا من كتابيه وحسابيه وتسنه و

وَاَيًّا بِاَيًّا مَّا طَوَى وَبِمَا فِدَا • وَبِالْيَا اِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنِهِ حُلَا
كَنُغْنِ النُّذُرْ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلَامِ مَا • لِمَعْ وَبِكَأَنَّهُ وَبِكَأَنْ كَذَا تَلَاهْ

اي وقف رويس على الالف المبدلة من التنوين في ايا ووقف خلف على ما
من ايا ما ووقف يعقوب بالياء على ما وقع بعده ساكن غير تنوين
وذلك احد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا ومن يوت الحكمة بالبقرة
لانه كسر التا واليه الاشارة بقوله واكسر وسوف يوت الله واخشوني
اليوم ويقض الحق وننج المومنين بيونس وواد النمل والواد
المقدس بطه والنازعات والواد الايمن ولهاد الذين وبهاد
العمي في الروم ويردن الرحمن وصال الجحيم وينادي المنادي
وتغن النذر والجوار المنشات والجوار الكنس وقد اجملها الشيخ
رضي الله عنه وبينتها لك بيانا شافيا والله الموفق ووقف يعقوب
على لام ما ووقف ويكانه وويكان بالرسم خلافا لاصله •

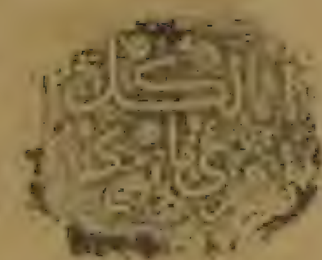
ياآت الاضافة •

كَفَا لُونُ اُدْلِ دُنْ سَكَّنْ وَاِخْوَتِي • وَرَبِّي افْتَحْ اَصْلًا وَاَسْكِنْ الْبَابَ حُمِّلَا
سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ اِلَّا النِّدَا وَعِبَرْ • مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذِفْ وَلَا
عِبَادِي لَا يَمَسُّوا وَقَوْمِي فَتَحَالَهُ • وَقُلْ لِعِبَادِي طِبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا •

لدي

لَدَي لَامِ عُرْفٍ غَيْرَ رَبِّي عِبَادِ لَا الـ • ـنِّدَا مَسَّنِي اَنَّانِي اَهْلَكَنِي مَلَا

اي قرا ابو جعفر في ياآت الاضافة كقالون لا كورش وسكن لي دين وفتح
اخوتي بيوسف وفاقا لورش وفتح ربي ان لي عنده بفصلت وسكن جميع
ياآت الاضافة يعقوب الا عند لام التعريف ففتح واستثنى الندا ايضا
فسكنه وهو قوله تعالى يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر ويا عبادي الذين
امنوا بالعنكبوت وفتح ايضا محياي ومن بعدي اسمه احمد وحذف روح
يا عبادي لا خوف في الحالين بالزخرف وفتح قومي اتخذوا بالفرقان
وسكنه رويس وفتح رويس وخلف قل لعبادي في ابراهيم وقد علم
ان رويسا يفتحها من قوله سوى عند لام العرف وانما ذكره هنا ليعلم
ان روحا سكنها وفتح خلف اليا عند لام العرف الا الندا فسكنه •
واهمل البيت بالمثال



ياآت الزوائد •

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو • سُفٍ حُزْ كَرُوسِ الْاَبْ وَالْجِيمُ صِلْهُ
يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو • نِ تَسْأَلْنِ تُؤْتُونِي كَذَا اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَاَشْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تُخْزُونِ قَدْ هَدَا • نِ وَاتَّبِعُونِ تُكَيِّدُونِ وَصَلَا •
دُعَائِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ يَا عِنَا • يُرِدْنِي تَحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنْ اَلَا
تَلَاقِ التَّنَادِ مِنْ عِبَادِي اتَّقُوا طُلا • دُعَاءِ اُنْلُ وَاحْذِفْ مَعْ تُمِدُّونَنِي فَلَا
وَآتَانِ نَمْلٍ يُسْرِ وَصْلٍ وَتَمَّ الْاُ • صُولُ بِعَوْنِ اللهِ دُرًّا مُفَصَّلَا •

اي اثبت يعقوب جميع ياآت الزوائد في الحالين الا يتقي بيوسف ولا
اشكال في يرتع فانه سكن عينه وذلك نحو نذيري والمنادي وفبشر عبادي

واثبت جميع روس الاي في الحالين وهي ثمانون ياء منها تسع لورش وافقه فيها
ومثاله اليا في ينظرون ي وفارهبون ي وتفضحون ن وارسلون ي وتفندون ي
وتخبين ي ويسري وعتاب ي وعذاب ي ولي دين ي ودعاي بابراهيم
ونحو ذلك وهو ظاهر وقرا ابو جعفر باثبات اليا في الوصل في الداع
ثلاث مواضع واتقون ي بالبقرة وتسئلن ي لهود وتوتون ي بيوسف واخشون ي
ولا واشركتمون ي والباد ي وتخزون ي لهود وقد هدان ي واتبعوني
اهدكم واتبعوني هذا بالزخرف وكيدون بالاعراف ودعاني فليستجيبوا
لي وخافون ي بال عمران وفتح ايضا ابو جعفر يردني الرحمن وتتبعني
افعصيت واثبت اليا فيهما وقفا واثبت ابن وردان التلاق ي والتناد ي
وصلا وحذفهما وقفا وحذفهما ابن جماز في الحالين واثبت رويس
ياعباد فاتقون ي في الحالين وحذفها روح اعني ياعباد في الحالين
واما فاتقوني فاثبتها يعقوب في الحالين واما فبشر عبادي فاثبتها
يعقوب وقد اندرجت في قوله اول الباب وتثبت في الحالين لكنها
تحذف في الوصل للساكن فافهم ذلك واثبت ابو جعفر ايضا وتقبل
دعاي وصلا وحذفها خلف في الحالين وكذا حذف تمدونني في الحالين
وقرا روح اتان بالنمل بالحذف وصلا والاثبات وقفا واثبتها رويس
في الحالين مفتوحة وصلا وساكنة وقفا فان قلت ما معنى قوله
يوافق ما في الحرز قلت اي يوافقه في القيود لانه لو لم يقل ذلك
لفهمنا من قوله تخزون الاطلاق في هود والحجر والذي في الحجر محذوفة

في الحالين

في الحالين والله اعلم وهنا انتهت الاصول **باب فرش**
الحروف سورة البقرة
حروف التهجي افصل بسكت كحا الف . الا يخدعون اعلم حجي واشمم طلا .
بقيل وما معه ويرجع كيف جا . اذا كان للاخرى فسم حلا حلا .
اي قرا ابو جعفر بالسكت على حروف التهجي بسكتة لطيفة نحو الف
لام ميم كهيعص وقرا يعقوب وابو جعفر وما يخدعون بغير الف
واشم رويس قيل وغيض وجي وحيل وسيق وسيت وسي وقرا
يعقوب في جميع ترجع وترجعون غيبا وخطابا اذا كان من رجوع
الاخرة بفتح التا وكسر الجيم والمراد بقوله فسم اي سم الفاعل
والامر انقل واعكس اول القصص هو وهي . بميل وثم هو اسكن اد وحملا .
تحرك وابن اضمم ملئكة اسجدوا . ازل فتي لا خوف بالفتح حولا .
اي وقرا ابو جعفر واليه يرجع الامر كله بفتح اليا وكسر الجيم
على تسمية الفاعل وعكس هذه الترجمة في اول القصص
وهو قوله تعالى انهم الينا لا يرجعون فضم اليا وفتح الجيم
وسكن ايضا هاهو وهي بعد الواو والفا واللام وثم هو وتعرض
الشيخ لذلك من اجل ورش وكذلك سكن يمل هو وضم جميع ذلك
يعقوب وضم ابو جعفر تا الملايكة اسجدوا حيث حل ووجه
ذلك قصد الاتباع وقرا خلف فازلهما وقرا يعقوب لا خوف بفتح
الفا من غير تنوين حيث وقع نحو لا خوف عليهم .

وعدنا اتل باري باب بامر انمرحر • اساري فدا خف الاماني مسجلا •
اي قرا ابو جعفر واذ وعدنا هنا ووعدنا موسي بالاعراف ووعدنا كم
بطه بغير الف واشبع يعقوب الحركة في باريكم ويامركم يامرهم
وينصركم ويشعركم وقرا ابو جعفر بتخفيف اليا من اماني وامانيهم
وامانيكم والاماني وامنيته وسكن اليا المرفوعة والمخفوضة
وكسر الها من امانيهم وقرا خلف بانوكم اساري خلافا لحمزة •
الا يعبدوا خاطب فتى يعملون قل • حوى قبله اصل وبالغيب في حلا
قوله الا من تتمة البيت السابق وقرا خلف لا تعبدون بالخطاب
وقرا يعقوب بالخطاب في قوله تعالى والله بصير بما يعملون قل
وخاطب اي ابو جعفر في يعملون اوليك وقراه بالغيب يعقوب
وخلف واشار اليه بقوله قبله •
وقل حسنا معه تفادوا وتسئلها • وننزل حوى والضم والرفع اصلا •
وقرا يعقوب حسنا بفتح الحا والسين وتفادوا وهم وتسئلها
ولا تسئل الثلاثة كنافع وابو جعفر بضم تا تسئل ورفع اللام
وكسر اتخذ اذ سكن ارنا وارنخر • خطاب يقولوا طب وقل ومن حلا •
وقتل نبي اذ غب فتى ويرى اتل خا • طبا حز واذ كسر معا طاب اتلا
اي وكسر ابو جعفر خا اتخذ وامن وسكن يعقوب ارنا وارني حيث
حل خلافا للدوري وخاطب رويس ام تقولون وخاطب يعقوب
عما تعملون ومن حيث وخاطب روح وابو جعفر عما تعملون ولين اتيت

واليه

واليه اشار بقوله وقيل وقرا بالغيب فيه خلف وابو جعفر بالغيب •
في ولو يري وبالخطاب يعقوب وقرا ابو جعفر ويعقوب ان القوة •
لله جميعا وان الله بكسر الهمزة فيهما •
واول يطوع حلا الميتة اشددن • وميتة وميتا اذ والانعام حللا •
وقرا يعقوب ومن يطوع الاول لحمزة وشدد ابو جعفر الميتة وميتة
وميتا حيث وقع وشدد يعقوب او من كان ميتا بالانعام وفي
كلام الشيخ رحمه الله تعالى ابهام فان الانعام فيها ستة ثم فيه
وان يكن ميتة لكن العذر له انه عطف الانعام على الاقرب •
وفي حجرات طل وفي الميت حز واو • ل الساكنين اضم فتى ونل حلا •
وشدد رويس ميتا فكرهتموه بالحجرات وشدد يعقوب من الميت حيث حل
وضم خلف اول الساكنين نحو فمن اضطر وقالت اخرج ومنيب
ادخلوها وكسر يعقوب اللام من قل ادعوا خلافا لابي عمرو •
بكسر وطا اضطر فاكسره امنا • ورفعك ليس البر فز وثقلا •
قوله بكسر من تتمة البيت السابق وكسر ابو جعفر فمن اضطر حيث
حل ورفع خلف ليس البر وقوله وثقلا تتمة في قوله •
ولكن وبعد انصب الا اشدد لتكملوا • كموص حبي والعسر واليسر اثقلا •
ثقل ابو جعفر ولكن ونصب البر في الموضعين وشدد يعقوب من
موص ولتكملوا كشعبة وضم ابو جعفر سين اليسر والعسر حيث
حل وعلم ضمه لكن من قوله اثقلا لانهم يعبرون عن الضم بالتثقيل

ورمز ابي جعفر في البيت الاتي وهو

والاذن وسحتا لا اكل اذ اكلها الرعب • وخطوات سحت شغل رحما وي العلا

وضم ايضا ابو جعفر باب الاذن حيث حل وفسحقا بالملك وباب الاكل حيث وقع واتفق ابو جعفر ويعقوب على ضم باب اكلها حيث حل لخلف وكذلك باب الرعب وخطوات والسحت ورحما بالكهف وكذا اشغل فاكهون بيس لخلف واعلم ان الشيخ رحمه الله جمع هذه الالفاظ ومن جملتها السحت ومعلوم ان اباعمرو يضمه وهو بالنسبة الي يعقوب لاحاجة اليه لكن لما كان ابو جعفر يضمه خلافا لاصله اورده والامر في ذلك سهل والمعنى صحيح •

ونذرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا • حما عذرا او يا قربة سكن الملا •

اي وضم يعقوب اوننذرا بالمرسلات ونكرا حيث حل وسبلنا وسبلهم ورسلكم وسبلنا وخشب مسندة وضم روح عذرا بالمرسلات وقيده بقوله اوللاحتراز من لدني عذرا بالكهف وسكن ابو جعفر قربة خلافا لورش •

بيوت اضمما وارفع رفث وفسوق مع • جدال وخفض في الملائكة انقلاه

اي وضم ابو جعفر باب البيوت ورفع ونون لا رفث ولا فسوق ولا جدال الثلاثة وخفض الثاني قوله تعالى في ظلل من الغمام والملائكة

ليحكم جهل حيث جا وبقود فاذ • صب اعلم كثيرا لبا فدا وانصرا حلا

وقرا ابو جعفر بضم اليا وفتح الكاف في ليحكم بينهم وكذا في ال عمران

وموضعي النور وقوله جهل اي اجهل الفعل لما لم يسم فاعله ونصب لام يقول الرسول وقرا خلف واثم كبير بالبا كنافع ونصب يعقوب قل العفو وتمامه في قوله •

قل العفو واضمم ان يخافا حلا اب • وفتح فتي واقرا انضار كذا ولا

يضار بخف مع سكون وقدره • تحرك اذا وارفع وصية حط فلا •

قدمر الكلام علي قوله قل العفو وضم يعقوب وابو جعفر ان يخافا وفتحه خلف وقرا ابو جعفر لا تضار ولا يضار حيث كانت باسكان الرا مخففا واشبع المد للساكنين وعنه قدره معا بفتح الدال ورفع يعقوب وخلف وصية كابي جعفر وعلمت قرائته من الوفاق •

يضاعفه انصب حز وشدده كيف جا • اذا حم ويبصط بصطة الخلق بغلا

اي وقرا يعقوب بنصب يضاعفه معا وشدده مضعفة وباب يضاعف ابو جعفر ويعقوب وقرا روح والله يقبض ويبصط وفي الخلق بصطة بالصاد •

عسيتم افتح اذ غرفة بضم دفاع حز • واعلم فز واكسر فصرهن طب الا

وفتح ابو جعفر عسيتم معا وضم يعقوب غرفة بيده وقرا دفاع كنافع وقرا خلف قال اعلم بالقطع وضم الميم وكسر ابو جعفر ورويس فصرهن لخلف

نعما خز اسكن اد ومبيرة افتحا • كيحسب اد واكسره فق فاذنوا ولا •

اي واكسر ليعقوب نعما معا كسرا مشبعا ونعما الكسر المشبع من العطف
على قوله واكسر فصرهن وسكن العين ابو جعفر وفتح سين ميسرة
وكذا باب يحسب كيف جا وكسره خلف وقرا فاذنوا كنافع والله اعلم
وبالفتح ان تذكر بنصب فصاحة • رهان حمى يغفر يعذب حمى العلا •
اي قرا خلف ان تضل احديهما فتذكر بفتح الهمزة ونصب الرا ويعقوب
رهان كصاحبيه ورفع ابو جعفر ويعقوب يغفر ويعذب واليه
الاشارة بقوله •
برفع يفرق يا يرفع من يشا • بيوسف يسلكه يعلمه حلا •
اي قرا يعقوب لا يفرق ويرفع درجات من يشا بيوسف ويسلكه
عذابا ويعلمه الكتاب بالياء في الجميع سورة ال عمران •
يرون خطابا حز وفز يقتلوا تقية مع وضعت حز وان افتحا فلا •
قرا يعقوب بخطاب يرونهم مثليهم وقصر خلف ويقتلون الذين
خلافا لحمزة وقرا يعقوب منهم تقية بفتح التا وكسر القاف وباليا
مفتوحة مشددة وسكن عين وضعت وضم التا •
يبشر كلا فقل الطاير اتل طا • يراحز يوفي اليا طوى افتح لما فلا •
وشدد خلف يبشر حيث حل وعلم التشديد من لفظه وقرا ابو جعفر
كهيئة الطاير هنا وفي العقود بالمد وقرا يعقوب فيكون طايرا
في الموضعين بالمد كابي جعفر وقرا رويس فيوفيهم اجورهم باليا
وفتح خلف لام لما اتيتكم •

ويامركم

ويامركم فانصب وقل ترجعون حم • وحج اكسرن واقرا تضركم الا •
اي ونصب يعقوب را ولا يامركم وعنه واليه يرجعون بالغيب وهو
على قاعدته بفتح اليا وكسر الجيم وكسر ابو جعفر حج البيت وضم
الضاد والرا من يضركم مشددا وعلمت هذه الترجمة من اللفظ •
وقاتل قتلوا اضمم جميعا الا يغل • جمل حمى والغيب يحسب فصلا •
قرا ابو جعفر قاتل معه بالمد كخلف وعلم ذلك من اللفظ وضم ميم
متم ومتنا حيث حل وضم يعقوب يا يغل وفتح الغين
والى ذلك اشار بقوله جمل وتجهيل الفعل هو بناؤه لما لم يسم
فاعله وقد تكررت هذه العبارة في هذه القصيدة وقد سبق
الشيخ الى هذه العبارة الجعبري في نظمه وقرا خلف ولا يحسبن
الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالغيب •
بكفر وبخل لا الاخر اعكس بفتح با • لدى فرح واشدد يميز معا حلا •
قوله بكفر وبخل اي انما قرا خلف بغيب يحسبن المصاحب للكفر
والبخل وقدم ذلك وقرا يعقوب ولا تحسبنهم بمفازة بالخطاب
والفتح كنافع وقوله لا الاخر فيه حذف همزة الوصل للاستغنا عنها
بفتحة اللام المنقولة وهو الاجود وقوله لدى فرح اي خاطب
يعقوب ولا تحسبن الذين يفرحون وشدد يميز هنا وفي الانفال
ويحزن فافتح ضم كلا سوى الذي • لدى الانبيا فالضم والكسر احملا •
قرا ابو جعفر باب يحزن بفتح اليا وضم الزاي خلافا لاصله وانفرد

بضم اليا وكسر الزاي في قوله تعالى لا يحزنهم بالانبيا
سنكتب مع ما بعد كالبصري فز بيتين يكتمو خاطب حسنا اخففوا الطلا
يغرنك يحطمن نذهب او نرينك يستخفن وشدد لكن الذين معا الا ٭
اي وقرا خلف سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبيا ونقول بالنون المفتوحة
وضم التا على تسمية الفاعل في سنكتب ونصب قتلهم ونقول بالنون
المفتوحة كقراة البصري خلافا لحمزة وقوله مع ما بعد يعني قتلهم
ونقول وخاطب يعقوب في لتبيننه للناس ولا تكتمونه وخفف
رويس نون لا يغرنك وسكنها وكذلك لا يحطمنكم سليمان ولا ٭
يستخفنك بالروم ونذهبن بك ونرينك بالزخرف وعبارة الشيخ
هنا اوفى من عبارة نهج الدمانة للجعبري وشدد ابو جعفر
نون لكن الذين هنا وفي الزمر والذلغة في الذين سورة النسا
والارحام فانصب ام كلا كخفض ٭ فواحدة معه قياما وجملا ٭
اي نصب خلف ميم والارحام ان الله وقرا فلامه هنا وفي امها
بالقصص وفي ام الكتاب بالزخرف بضم الهمزة وضم الهمزة ايضا
وفتح الميم في امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم لحفص
خلافا لحمزة وقرا ابو جعفر برفع فواحدة او ما ملكت ومد قياما
كصاحبه خلافا لنافع وقوله وجملا قد مر شرحه وتمامه في قوله
احل ونصب الله واللات اذ يكن ٭ فانث واشمم باب اصدق طب ولا
اي جهل ابو جعفر واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحا ونصب الها في قوله

تعالى

٢ اي الذي بعده اي ما هو الثاني
علم ذلك لان الذي بعده
انظر الاختلاف بينهم انه بالغيب

تعالى بما حفظ الله وقوله واللات قيد وانث رويس كان لم يكن واشمم باب
اصدق ٭
ولا تظلموا اذ يا وحز حصرت فنون الغيب واخرى مومنا فتحه بلا ٭
وقرا ابو جعفر وروح ولا تظلمون فتيلا بالغيب وقرا يعقوب بفتح
التا منونة ويقف بالها وفتح ابن وردان الميم الثانية في قوله
تعالى لست مومنا بتبتغون وهو الاخير ٭
وغيرا نصبا فز نون نونه حطا ويد ٭ خلو سرط حمل كطول وكاف الا
وفاطر مع نزل وتلويه سم حم ٭ وتلوا فذا نعدوا اذ سكن مثقلا ٭
اي وقرا خلف بنصب آغير اولي الضرر وقرا يعقوب نونه اجرا
بالنون وقرا رويس يدخلون الجنة هنا بفتح اليا وضم الخا وقرا
ابو جعفر بضم اليا وفتح الخا هنا وفي مريم والطول اعني الاول
من الطول وسياتي حكم الثاني في سورته واما روح فلم يخالف اصله
علم ذلك من السكوت عنه على ما مر في غير موضع وانما يلزم ذكر
الراويين والحال هذه اذا اختلف ايضا راويا الاصل وقرا
يعقوب يدخلون في فاطر كصاحبيه بفتح اليا وضم الخا وكذلك
سمى الفاعل في قوله تعالى نزل على رسوله وانزل من قبل وقد
نزل بفتح النون والزاي من نزل والهمزة والزاي من انزل وقرا
خلف تلووا بسكون اللام وضم الواو كنافع وسكن ابو جعفر عين
تعدوا وشدد الدال ولا التفات الى من انكر مثل هذه القراة

فقد اجمع القراء والمحققون من النحاة على صحة ذلك وامكان اللفظ به
وفي قول الشيخ وكاف الاحذف الهمزة من الارمز ابي جعفر فيحتمل ان
يكون نقل حركة الهمزة الى الفا وحذف الهمزة وقد ورد عن العرب
النقل الى المتحرك ومن ذلك قراءة الاعمش يوسف اعرض بفتح الفا
وحذف الهمزة ويحتمل ان يكون حذف الهمزة اعتباطا للتخفيف
ليتزن البيت والله اعلم سورة المايدة
وشنان سكن او وان صدوا فافتحن ۞ وارجلكم فانصب حلا الخفض اعلا
اي وسكن ابو جعفر نون شنان معا وفتح يعقوب ان صدوكم
ونصب لام ارجلكم وحفص ابو جعفر ارجلكم ۞
من اجل اكسر انقل اذ وقاسية عبد ۞ وطاغوت وليحكم كشعبة فصلا
اي قرا ابو جعفر من اجل بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون وقرا
خلف قلوبهم قاسية بالمد وقرا وعبد الطاغوت بفتح البا ونصب
التا وليحكم اهل باسكان اللام والميم ووافق القرا في هذه الثلاثة
وخالف حمزة ۞
ورفع الجروح اعلم وبالنصب جزاء ۞ نون ومثل ارفع رسالاته حولا
ورفع ابو جعفر الجروح قصاص ونصبه يعقوب وقوله نون اي نون
يعقوب جزاء ورفع مثل وجمع بلغت رسالاته وكسر التا وعلم ذلك من اللفظ
وعلم كسر التا من قوله في الخطبة فالشهرة اعتمد ۞
مع الاولين اضمم غيوب غيوب مع ۞ جيوب شيوخا فد ويوم ارفع الملا

اي جمع

اي جمع يعقوب رسالاته مع الاولين في قوله من الذين استحق عليهم الاولين
وقوله واضمم اي ضم خلف الغيوب وباب عيون وجيوبهن بالنور
وشيوخا بالطول ورفع ابو جعفر يوم هذا يوم سورة الانعام
ويصرف فتح عشر اليا يقول مع ۞ سبا لم يكن وانصب نكذب والولا
حوى ارفع يكن انث فدى يعقلوا وتحت خاطب كسر القصص يوسف خلا
فتحا وتحت اشدد الاطب والانبيا مع اقتربت حذا ويكذبونك اصلا
اي قرا يعقوب من يصرف بفتح اليا وكسر الرا بتسمية الفاعل ويوم يحشرهم
ثم يقول هنا وفي سبا باليا وذكر لم تكن فتنتهم ونصب نكذب
ونكون ورفعها خلف وانث لم تكن وخاطب يعقوب لا تعقلون
هنا وفي الاعراف وفتحنا ابواب باقتربت وفتحت بالانبيا وانفتهما
روح في الانبيا واقتربت وشدد ابو جعفر لا يكذبونك وعلم التشديد
له من اللفظ ۞
وخذ فتح انه مع فانه وفاير ۞ توفته واستهوته يمحي فتقلا
وقرا يعقوب بفتح انه من عمل وفانه غفور وقرا خلف توفته واستهوته
بالتانيث وشدد ابو جعفر قل الله ينجيكم وهو الثاني على ما ياتي في قوله
بثان اني والخف في الكاحر وتحت صاد يبري والرفع ازر حصلا
وخفف يعقوب جميع باب الانجا وذلك قوله تعالى قل الله ينجيكم قل من
ينجيكم وفي يونس فاليوم ننجيك وننجي رسلنا وننجي المومنين وفي الحجر
انا لمنجوهم اجمعين وفي مريم ثم ننجي الذين وفي العنكبوت لننجينه

لعله وتحت وانقص يوسف

انا المنجوك وفي الزمر بمجاده وفي الصف بنجيكم الان رويا نقل في الزمر
ورفع يعقوب الرامن آزر •

هنا درجات النون يجعل ويعدنا • طبا درست واضمم عدوا حلا ولا •

ونون يعقوب درجات من في هذه السورة وخاطب يجعلونه قراطيس
يبدونها ويخفون وقرا درست بحذف الالف وفتح السين وسكن التا وضم
عن فيسبوا الله عدوا وذا له وشدد الواو وعلمت هذه الترجمة من اللفظ

وطب مستقر افتح وكسر القاف وبو • متوافر وحبر شم حرم فصلا •

قرا رويس بفتح القاف من فمستقر وكسر خلف الهمزة من انها اذا جاءت
وقرا بالغيب في لا يومنون هنا ووافق حمزة في الجاثية في الخطاب
وكان ينبغي للشيخ ان يقول هنا لان من قاعدته انه اذا اطلق اللفظ
المتعدد في الشاطبية حمل ذلك على جملة ما تعدد ولهذا قال هنا
درجات فان قلت لعله انما يطلق اذا اتفق على اللفظ
المتعدد قاري اقرا واما اذا حصل اختلاف نحو قوله وخاطب فيهما
يومنون كما قتا وصحبه كفو في الشريعة وصلا قلت وقرا
يعقوب وقد فصل لكم ما حرم بفتح الفا والصاد والحا والرا والله اعلم

وحز كلمت والبا بحشرهم يد • يكون يكن انث وميتة اجملا

اي قرا يعقوب وتمت كلمات ربك بالافراد وقرا ويحشرهم بالياء روح
وقرا ابو جعفر وان يكن ميتة وقد تقدم انه يشدد باب ميتة •

برفع معا عنه وذكر يكون فز • وخف وان حفظ وقل فرقوا فلا •

قوله برفع معا عنه اي حرفي ميتة وقد تقدم الكلام عليه وذكر خلف وان
تكون ميتة وخفف يعقوب وان هذا صراطي كابن عامر وشدد خلف
فرقوا هنا وفي الروم •

وعشر فنون وارفع وامثالها حلا • كذا الضعف وانصب قبل نونا طلا

قرا يعقوب عشر امثالها بتنوين الرا ورفع اللام وقرا رويس جزا
الضعف بما بنصب جزا منونا ورفع الفا من الضعف •

• سورة الاعراف والانفال •

هنا تخرجوا سمي حمى نصب خالصة • اي فتح اشدد مع ابلغكم حلا •

قرا يعقوب ومنها تخرجون بفتح التا وضم الرا ونصب ابو جعفر خالصة
وشدد يعقوب تفتح لهم وابلغكم حيث حل •

يغشي له ان لعنة اتل حمزة • ولا يخرج اضمم واكسر الخلف بجلا

وشدد يعقوب يغشي الليل هنا وفي الرعد وقرا ابو جعفر ان لعنة الله
بتشديد ان ونصب لعنة كقراة حمزة وقرا ابن وردان لا يخرج الا
بضم اليا وكسر الرا بخلاف عنه ولم يذكر في الطيبة هذه القراة
لانها انفراد •

وخفض اله غيره نكدا الا افتح يقتلوا مع يتبعوا اشدد وقل على •

وخفض ابو جعفر اله غيره حيث حل كالكسائي وفتح الكاف من نكدا
وشدد يقتلون ابناكم ويتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون وعبارة
الشيخ لا تعطيه وقرا حقيق على بالتخفيف كابي عمرو •

لَهُ وَرِسَالَاتِ بِحَلَّ وَاضْمُمْ حُلِيِّ فَدَا • وَحُزْ حَلِيهِمْ يُغْفَرْ خَطِيَّاتُ حُمِّلَا
قوله له اي لابي جعفر و وحد روح رسالاتي وضم خلف حا حليهم وقراه
يعقوب بفتح الحا وسكون اللام وتخفيف اليا وقرا تغفر لكم خطيئاتكم
كورش بالتانيث مضموما وفتح الفا وجمع خطيئاتكم جمع صحة ورفع التا •
كَوَرْشٍ يَقُولُوا خَاطِبَنْ حُزْ وَيَلْحِدُوا اضْمُمْ اكْسِرِ الْحَا فِدْ ضَمَّ طَا يَبْطِشْ اسْجِلَا •
قوله كورش قد مر شرحه وخاطب يعقوب ان يقولوا وتقولوا وقرا خلف
يلحدون بضم اليا وكسر الحا هنا وفي فصلت وقرا في النحل كاصله وقراه
ابو جعفر يبطشون وتبطش بالذي ونبطش البطشة بضم الطا قوله •
اسجلا اي اطلق ذلك والالف رمز ابي جعفر •
وَقَصْرٌ انَا مَعْ كَسْرِ اعْلَمْ وَمُرْدِفِينَ افْتَحَا مُوهِنْ وَاقْرَا يُغْشِي انْصِبِ الْوِلَا •
حُلًا يَعْمَلُوا خَاطِبْ طُوًى حِيِيَ اظْهِرَنْ • فَتًى حُزْ وَيَحْسَبْ اذْ وَخَاطِبْ فَاعْتَلَا
وقصر ابو جعفر انا حيث حل قبل الهمزة المكسورة خلافا لقالون في احد
وجهيه وفتح يعقوب مردفين وخفف موهن كيد لخلف وضم يا يغشيكم
وفتح الغين وشدد الشين مكسورة ونصب النعاس وخاطب رويس
في بما يعملون بصير واظهر خلف ويعقوب من حيي كابي جعفر وقرا ابو
جعفر يحسب لا تحسبن وخلف بالغيب وسياتي حرف النور في سورته
وفي الموضعين خلف لادريس ذكر ذلك الشيخ في الطيبة وعلم تخفيف
موهن وتشديد يغشيكم من لفظه • • •
وَفِيهِمْ وَهِبُوا اشْدُدْ طِبْ وَضَعْفًا فَحَرِّكْ امْدُدْ اهْمِزْ بِلَا نُونِ اسَارَى مَعًا الَا •

وشدد

وشدد رويس الها من ترهبون ويلزم من التشديد فتح الرا وابو جعفر ضعفا
بفتح العين ومد الفا والهمز وعدم التنوين وقرا من الاسارى كابي عمرو
وكذا انفرد بقوله تعالى ان تكون له اسارى وعلمت هذه الترجمة من اللفظ
يَكُونُ فَانِّثْ اذْ وَلَايَتِهِمْ ذِي افْتَحَنْ • فِنَا وَاقْرَا الْاسْرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا
وانث ابو جعفر يكون وفتح خلف من ولايتهم هنا وقرا يعقوب من الاسارى كنافع

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ •

وَقُلْ عُمْرَةٌ مَعْهَا سُقَاةُ الْخِلَافُ بِنْ • عُزَيْرٌ فَنَوِّنْ حُزْ وَعَيْنَ عَشَرَ الَا
وقرا ابن وردان بخلاف اجعلتم سقاية الحاج وعمارة بضم السين وحذف
اليا وفتح العين وحذف الالف وهذه القراة لم يذكرها الشيخ
في الطيبة لانها مما انفرد به الشطوي عن ابن وردان ولا شك انها
صحيحة ولو لم تصح لما ذكرها الشيخ وفي الدرة زيادات على الطيبة
انفرد بها بعض الرواة على ما سياتي ببيانه ونون يعقوب عزير
وقوله وعين عشرة الاثنا منه في قوله •
فَسَكِّنْ جَمِيعًا وَامْدُدْ اثْنَا يُضِلُّ حُطْ • بِضَمٍّ وَخَفِّفْ اسْكِنَنْ مَعْ الْفَتْحِ مُدْخَلَا •
اي وقرا ابو جعفر اثني عشر واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين
ويمد اثنا مدا مشبعا وذكر في نهج الدماثة حذف الالف وعبارة الطيبة
تحتمل الوجهين وقرا يعقوب يضل بضم اليا وقرا او مدخلا بفتح
الميم وسكون الدال • وكسر الخا
وَكَلِمَةُ فَانْصِبْ ثَانِيًا ضُمَّ مِيمَ يَلْمِزُ الْكُلُّ حُزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا •

قرا يعقوب بنصب وكلمة الله وهو الثاني وضم ميم يلمزك ويلمزون ولا يلمزوا
ورفع خلف ورحمة للذين خلافا لحمزة •

وفي المعذرون الخف والسو فافتحن • والانصار فارفع حز واسس والولا

وسكن يعقوب عين المعذرون وخفف الذال وفتح دايرة السو هنا وفي
الفتح ورفع الراء من الانصار الذين وقوله واسس والولا تمامه في قوله •

فسم انصب اتل افتح تقطع اذ حمى • وبالضم فز الا ان الخف قل الى

اي قرا ابو جعفر من اسس بنيانه معا بتسمية الفاعل بفتح الهمزة والسين
ونصب بنيانه وفتح يعقوب وابو جعفر تا تقطع وضمها خلف وقرا
يعقوب الى ان تقطع بالى الجارة بدل الا •

يرون خطابا حز وبالغيب فد يزغ انث فشا افتح انه يبدو انجلا •

وخاطب يعقوب اولا يرون وقرا خلف بالغيب وانث يزيغ قلوبهم
وفتح ابو جعفر انه يبدو الخلق في سورة يونس عليه السلام •

وقل لقضى كالشام حز يمكرو ايد • ونشركم اذ قطعا اسكن حلا حلا •

اي قرا يعقوب لقضى اليهم كابن عامر بفتح القاف والضاد ونصب اجلهم
وقرا روح بغيب ما يمكرون وقرا ابو جعفر ينشركم بفتح اليا والنون
ساكنة وضم الشين واسكن يعقوب قطعا •

يهدي سكون الها اذ كسرها حوى • وفليفرحوا خاطب طلا تجمعوا طلا

وسكن ابو جعفر ها امن لا يهدي وهو على اصله في تشديد الدال وكسرها
يعقوب وخاطب رويس في فليفرحوا وقوله تجمعوا طلا تمامه في قوله •

اذا اصغر ارفع حق مع شركاؤكم • كاكبر ووصل فاجمعوا افتح طوى اسألا

وخاطب رويس وابو جعفر في خير مما تجمعون ورفع يعقوب الراء من اصغر
واكبر ورفع ايضا شركاؤكم رئكم لا يكن ووصل رويس همزة فاجمعوا امركم
وفتح الميم وقوله اسألا اي استفهم في السحر لمدلول الف على ما يأتي •

السحر او اخبر حلي وافتح انذ فا • قل اني لكم ابدا له بادي حملا •

اي استفهم ابو جعفر في به السحر كابي عمرو وتجري له البدل والتسهيل
على القاعدة المعروفة واخبر فيه يعقوب وفتح ابو جعفر وخلف
اني لكم كيعقوب وابدل يعقوب همزة بادي يا خلافا لاصله •

عمل غير حز كالكسائي ونونوا • ثمود فدا واترك حمى سلم وانقلا •

سلام وبعقوب ارفعن فز ونصبها • فطا امراتك ان كلا اذ ثقلا •

اي قرا يعقوب انه عمل غير صالح كالكسائي بكسر الميم وفتح اللام
ونصب غير ونون خلف ثمود هنا والفرقان والعنكبوت وترك التنوين
يعقوب وقرا خلف قال سلام هنا وفي الذاريات خلافا لحمزة
ورفع البا في قوله تعالى ومن ورا اسحاق يعقوب ونصب يعقوب التا
من امراتك خلافا لاصله وثقل ابو جعفر ان من قوله تعالى وان كلا لما

ولما مع الطارق اتى وبياء زخرف حد وخف الكل في زلفا الا •

بضم وخفف واكسرن بقية حنا • وما يعملوا خاطب مع النمل حفلا •

وثقل ابو جعفر لما ليوفينهم هنا ولما عليها بالطارق وعلما لتثقيل من
العطف واللفظ وشدد ابن جماز لما جميع يس ولما متاع بالزخرف

وخفف الكل خلف وضم لام وزلفا من ابو جعفر وقرا ابن جماز اولوا بقية
بكسر البا واسكان القاف وتخفيف اليا وخاطب يعقوب في عما يعملون اخر
هذه السورة واخر النمل سورة يوسف عليه السلام والرعد
ويا ابت افتح اذ ويرتع ويلعب يا • وحاشا احذف وافتح السجن اولا
حمي كذبوا اثقل الخف بخي حامد • وسيعلم جمع الكفار صدوا ضم حلا
فتح يا ابت حيث حل ابو جعفر وقرا يعقوب يرتع ويلعب باليا وحذف الف
حاشا لله خلافا لابي عمرو وفتح سين رب السجن وهو الاول وخفف
ابو جعفر ذال انهم قد كذبوا كخلف وقرا يعقوب بخي بحذف النون الاولى
وتشديد الجيم وفتح اليا ويلزم من حذف النون الاولى ضم النون
الثانية وعبارة الشاطبي فيها تسامح وقرا يعقوب يسقى بما بالتذكير
وضم صاد وصدوا عن هنا وصد عن في الطول وسيعلم الكفار بالجمع
ومن سورة ابراهيم صلى الله عليه وسلم الى سورة الكهف •
وطب رفع الله ابتدا كذا اكسر • انا صببنا واخفض افتحه موصلا •
اي قرا رويس برفع الجلالة الكريمة من قوله تعالى الله الذي حال الابتدا
وخفض حال الوصل وكذا اكسر همزة انا صببنا في سورة عبس •
في الابتدا وفتح في الوصل وقوله موصلا اي في الوصل •
بيضل اضمم لقمان حز غير هابد • وفي مصرخي افتح على كذا حلا •
اي ضم يعقوب ليضل في لقمان وضم روح ليضلوا عن هنا وليضل عن
في الحج والزمر هذا انقل التخيير وزاد في النشر عن رويس فتح لقمان وضم

الباقي

الباقي عكس ما تقدم والطريقة الاولى ارجح وفتح خلف يا مصرخي وقرا
يعقوب هذا صراط علي مستقيم بكسر اللام وضم اليا مشددة علم ذلك
من لفظه •
ويقنط كسر النون فز وتبشرو • ن فافتح ابا ينزل وما بعد حملا •
وكسر باب يقنط خلف وفتح ابو جعفر نون تبشرون سورة النحل
وقرا روح تنزل الملايكة بالتا ثالث الحروف مفتوحة وفتح النون
والزاي مشددة ورفع الملايكة وعلمت هذه الترجمة من قوله •
كما القدر شق افتح تشاقون نونه اتل يدعون حط مفرطون اشدد العلا
قوله كما القدر اي قرا روح تنزل الملايكة هنا كما في سورة القدر
وقرا ابو جعفر بفتح شين بشق الانفس وفتح تشاقون وخففا الشيخ
القاف لضرورة الشعر ويعقوب والذين يدعون بالغيب وشدد ابو جعفر
را مفرطون وهو على اصله في كسر الرا •
ونسقيكم افتح حم وانث اذا وتجحدون فخاطب طب كذا كبروا حلا •
وفتح نون نسقيكم يعقوب هنا وفي المومنين وانثها ابو جعفر وهو على
اصله في الفتح وخاطب رويس افبنعمة الله تجحدون وخاطب يعقوب
الم تروا الى الطير كابن عامر •
وننزل عنه اشدد ليجزي بنون اذ • وتتخذوا خاطب حلا يخرج اغلا •
حوى البا وضم افتح الا افتح وضم حط • وحز مدا امرنا بلقاه اوصلا •
الضمير في عنه لمدلول الحا وهو يعقوب اي قرا والله اعلم بما ينزل

بالتشديد وقرأ أبو جعفر وليخزين الذين بالنون كعاصم ولا يرد ولنجزينهم
للترتيب على أن الشهرة كافية في ذلك ولهذا أشار الشيخ إلى اعتماده
على الشهرة في أول نظمه والله أعلم **سورة الإسراء** •
وخاطب يعقوب ألا يتخذوا من وأنثى يعقوب وأبو جعفر على الباقي قوله
تعالى ويخرج له إلا أن أبا جعفر قرأ بضمها وفتح الراء ويعقوب بفتحها
وضم الراء وقرأ يعقوب بتمكين همزة أمرنا مترفيها وضم أبو جعفر يا
يلقاه وفتح اللام وشدد القاف •
وأنَّ افتحا عنّا وقل خطأ أتى • ونخسف نعيد اليا ونرسل حُصّلا •
وفتح يعقوب فا أفّ حيث حل وقرأ أبو جعفر خطأ كبيرا بفتح الخاء والطاء
وقرأ يعقوب أن نخسف أو نرسل أن نعيدكم فنرسل بالياء •
ونغرق حز أنت أنل طما وشدّ • د الخلف بن والريح بالجمع أُصّلا •
وقرأ روح فنغرقكم بالياء وقرأه أبو جعفر ورويس بالتأنيث وورد عن
ابن وردان وجهان في الراء التخفيف والتشديد ويلزم من التشديد
فتح الغين ولم يذكر الشيخ التشديد في الطيبة وهو مما انفرد به
بعض الرواة عنه وقرأ أبو جعفر قاصفا من الرياح بالجمع •
كصاد سبا والأنبيا نا أدمعا • خلافك مع تفجر لنا الخف حمّلا •
أي جمع أبو جعفر الرياح هنا كما جمع وسخرنا له الريح في صاد ولسليمان
الريح في الأنبياء وسبا ومدّ أبو جعفر نأى بجانبه فقدم الألف وأخر
الهمزة هنا وفي فصلت وقرأ يعقوب يلبثون خلافك بالمد كخلف ويعقو

تفجر

تفجر لنا بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم كعاصم **سورة الكهف**
وتزور حز واكسر بورقكم ثمره • بضمّي طوى فتح أنل بالثمر إذ حلا •
أي قرأ يعقوب تزور عن كهفهم بسكون الزاي وحذف الألف وتشديد الراء
كابن عامر وكسر رويس را بورقكم وضم الثاء والميم من وكان له ثمر •
ومدّ لكنّا الأطب نسير أل • جبال لحفص الحق بالخفض حللا •
ومدّ أبو جعفر ورويس لكنّا هو الله ربي كابن عامر واتفق القراء العشرة
على إثبات الألف وقفا وقرأ يعقوب ويوم نسير الجبال بالنون
وكسر الياء ونصب الجبال كقراءة حفص وخفض القاف من قوله تعالى لله الحق
وكنت افتح أشهدنا وحامية وضمّ ثَنّي قبلا أُدبا نقول فكمّلا •
وفتح أبو جعفر التاء من وما كنت وقرأ ما أشهدناهم خلق بلفظ الجمع
وقرأ عين حامية بالمد والياء وضم القاف والباء من العذاب قبلا
لحمزة وقرأ خلف ويوم يقول بالياء خلافا لأصله •
زكيّة يسمو اكل يبدل خفّ حط • جزاء الحفص ضم سدين حوّلا •
قرأ روح زكيّة بحذف الألف وتشديد الياء كابن عامر وخفف يعقوب
أن يبدلهما وأن يبدله بالتحريم وأن يبدلنا خيرا بسورة نون وقوله
يبدل ليشعر بدخول أن يبدل دينكم بالطول ولا خلاف في تشديده
وقد اعتذر الشيخ عن نحو هذا الإطلاق بقوله وإن كلمة أطلقت فالشهرة اعتمد
على أنه سيذكر حرف النور في سورته وما قصد هنا إلا ما صرح به
الشاطبي وفتح همز جزاء الحسنى مع التنوين كقراءة حفص وضم

سين السدين ٭

كسدّا هنا اتون بالمد فاخر ٭ وعنه فما اسطاعوا بخف فاقبلا ٭

اي ضم يعقوب السدين كاضم سين سدا في هذه السورة وقرا كاصله في يس وقرا خلف قال ائتوني بقطع الهمزة مفتوحة خلافا لحمزة وقرا فما اسطاعوا بالتخفيف ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة الفرقان

يرث رفع حز واضمم عتيا وبابه ٭ خلقتك فدوا لهمز في لاهب الا ٭

ورفع يعقوب تا يرثني ويرث وخالف خلف اصله في عتيا وبكيا وصليا وجثيا فضم وقرا وقد خلقتك بالافراد وهمز ابو جعفر لاهب لك كاحد وحمي قالون ٭

ونسيا بكسر فز ومن تحتها اكسر اخفض ٭ فضا يعل تساقط فذكر خلا احلا ٭

وكسر خلف نون نسيا منسيا خلافا لحمزة وقرا روح فناداها من تحتها بكسر من وخفض تحتها وقرا يعقوب تساقط عليك بالتذكير وشدد في قول انصا حز وان فاك اسرن ٭ يحل نورث شد طب يذكر اعتلا

وشدد خلف سين تساقط عليك ونصب يعقوب قول الحق كعاصم وكسر روح همزة وان الله ربي وشدد رويس الرا من قوله تعالى نورث من عبادنا فيفتح الواو وشدد ابو جعفر الذال من اولا يذكر الانسان

وفز ولدا لا نوح فافتح يكاد ان ٭ ت اني انا افتح اد والكسر حط ولا ٭

وقرا خلف مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا للرحمن ولدا وان يتخذ ولدا وفي الزخرف ان كان للرحمن ولدا بفتح الواو واللام

وقرا في نوح لحمزة فضم الواو وسكن اللام واثبت ابو جعفر تكاد السموات هنا وفي الشورى وفتح همزة اني انا كابي عمرو وكسرها يعقوب ٭

انا اخترت فد سكن لتصنع واجزما ٭ كتخلفه اسنى اضمم سوى حم وطولا ٭

فيسحت ضم اكسر وبالقطع اجمعوا ٭ وهذان حز انت بخيل فحملا ٭

قرا خلف وانا اخترتك بالتخفيف والنا خلافا لاصله وقرا ابو جعفر ولتصنع على بجزم اللام واسكان العين وعنه ايضا جزم الثاني لا تخلفه وضم يعقوب سين مكانا سوى وقرا رويس فيسحتكم بضم اليا وكسر الحا وقطع يعقوب همزة اجمعوا وكسر الميم وعنه هذان بالف وانت بخيل روح ٭

وفز لا تخاف ارفع واثر بالكسر اسكنا ٭ كذا اضمم حملنا واكسر اشدد طبي ولا ٭

اي قرا خلف بمد لا تخاف دركا ورفعه كابي عمرو وقرا رويس على اثري بكسر الهمزة واسكان الثا وقرا حملنا كنافع بالتشديد والضم وكسر الميم لنحرقن سكن خفف اعلمه وافتحا ٭ وضم بذا ينفخ بيا احل محملا ٭

قرا ابو جعفر لنحرقنه باسكان الحا وتخفيف الرا لكن ابن وردان فتح النون وضم الرا وابن جماز ضم النون وكسر الرا وقرا يعقوب يوم ينفخ بيا مضمومة وفتح الفا ٭

ونقضي بنون سم وانصب كوحيه ٭ بشقو بهمز وافتح وانك لا انجلا ٭

قرا يعقوب نقضي اليك بنون مفتوحة وكسر الضاد ونصب اليا وكذا وحيه وفتح ابو جعفر وانك لا تظما ٭

وَزَهْرَةَ فَتْحُ الْهَا حُلًا يَاتِيهِمْ بَدَا ۝ وَطِبْ نُونَ يَخْصُصْ اِنْثَاهُ وَجُمِلَا
مَعَ الْيَا نُقَدِّرْ حُزْ حَرَامُ فَشَا وَاُذْ ۝ ثَا جَمِلًا نَطْوِي الْسَّمَا ارْفَعْ الْعُلَا ۝
وفتح يعقوب الها من زهرة الحياة الدنيا وذكر ابن وردان باتهم بينة
وقرا رويس لنحصنكم بالنون كشعبة وانثه ابو جعفر وقرا يعقوب ان لن
نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال وقرا خلف وحرام على بالفتح والمد
وقرا ابو جعفر نطوي بالتا مضمومة وفتح الواو السما بالرفع ۝
وَبَا رَبِّ ضُمَّ اهْزِمْ مَعًا رَبَاتْ اَ فِي ۝ لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا سَكِّنُوا اللَّامَ بَا اَوْ لَا ۝
وضم ابو جعفر با رب احكم وقرا ربات بهمزة مفتوحة بعد البا معا اي هنا
وفصلت وسكن ابو جعفر وروح لام ثم ليقطع وثم ليقضوا والله اعلم
وَلُؤْلُؤًا انْصِبْ ذِي وَاَنِّثْ يَنَالَ فِيهِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلِّلَا ۝
اي نصب يعقوب لؤلؤا هنا وانث لن تنال ولكن تناله وقرا معاجزين
حيث جا ۝
وَيَدْعُونَ الْاُخْرَى فَتْحُ سِينَا حِمًى وَتَنْبُتُ افْتَحْ بِضَمٍّ حُلْ هَيْهَاتَ اَدْ كِلَا ۝
فَلِلتَّا اكْسِرَنْ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُوا ۝ وَنَوِّنْ تَتْرًا اَهْلُ وَحُلًا بِمِلَا ۝
اي قرا يعقوب ان الذين يدعون وهو الثاني وفتح سين سينا وقرا روح
تنبت بالدهن بفتح التا وضم البا وقرا ابو جعفر هيهات كلاهما بكسر
التا واليه اشار بقوله كلا وفتح تا تهجرون وضم الجيم ونون تترا يعقو
لم ينون واليه اشار بقوله وحلا بملا اي بلا تنوين والبا في قوله بضم
بمعنى مع ۝

اي بلا تنوين ۝

وانهم

وَاَنَّهُمْ افْتَحْ فُدْ وَقَالَ مَعًا فِي ۝ وَخَفِّفْ فَرَضْنَا اَنْ مَعًا وَارْفَعْ الْوَلَا
حَلًا اشْدُدْ ثُمَّ ابْعُدَ انْصِبَا غَضِبَ افْتَحَنْ ۝ ضَادًا وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللّهِ اُوصِلَا
قرا خلف بفتح انهم هم وقرا بالالف في قال كم قال ان وقرا يعقوب ايضا
في ان لعنة الله وان غضب الله بتخفيف ان فيهما ورفع لعنة وغضب ۝
واليه الاشارة بقوله وارفع الولا وشدد ابو جعفر ان معا ونصب لعنة
وغضب وفتح ضاده وخفض الاسم الشريف بعدهما كابي عمرو وسكت
الشيخ عن حركة الضاد في حق يعقوب لانه يفتح كاصله وتعرض لحركة
التا وهي الضم للمخالفة فقراءة يعقوب انفرد بها في غضب والمراد
بقوله بعد انصبا اي لعنة ۝

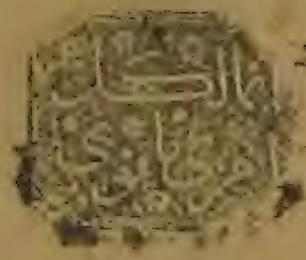


وَلَا يَاْتَلِ اَعْلِمْ وَكِبْرَهُ ضُمَّ حُطْ ۝ وَغَيْرَ انْصِبْ اُدْ دُرِّيٌّ اضْمُمْ مُثَقَّلَا ۝
حِمًى فُدْ تَوَقَّدْ يُذْهِبُ اضْمُمْ بِكَسْرِ اُدْ ۝ وَيُحْسَبْ خَاطِبْ فُقْ وَحُقْ لِيُبْدِلَا ۝
اي وقرا ابو جعفر ولا يتال اولوا بتا مفتوحة بعد اليا وهمزة مفتوحة
بعدها لام مفتوحة مشددة وقرا يعقوب كبره منهم بضم الكاف ونصب
ابو جعفر غير اولي كشعبة وقرا يعقوب وخلف دري بالضم والتشديد
كنافع وقوله اضمم انما هو بالنسبة الى يعقوب لان حمزة يضم ولك ان
تقول بالنسبة اليهما ويكون زيادة بيان وقد ذكرت لك في سورة ام
القران انه انما يفعل ذلك لقصد اختصار ونحو ذلك وقرا ابو جعفر
توقد بوزن تفعل كالقطبة يذهب بالابصار بضم اليا وكسر الها وخفف
يعقوب ليبدلنهم وعلم من لفظه وقرا خلف بالخطاب في لا تحسبن الذين كفروا

• ومن سورة الفرقان الى الروم •
ويحشر يا حز اد وجهل بتخذ • الا اشدد تشقق جمع ذرية حلا •
قرا ابو جعفر ويعقوب ويوم يحشرهم باليا وقرا ابو جعفر نتخذ من
دونك بضم النون وفتح الخا وشدد يعقوب تشقق معا وجمع
وذرياتنا كنافع •
ويامر خاطب فد يضيق وعطفه انصبن وانباعك خلا خلق اوصلا •
قرا خلف يامرنا بالخطاب وقرا يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق بنصب
الفعلين وقرا واتباعك الارذلون بالقطع واسكان التا وزيادة الالف
بعد البا ورفع العين وقرا ابو جعفر خلق الاولين بفتح الخا واسكان اللام
وعلم من لفظه •
نزل شد بعد انصب ونون سبا اشهبا • ب حز مكث افتح يا وا دطاب قل الا
قرا يعقوب نزل به الروح الامين بالتشديد كحمزة ونون سبا معا وشهاب
قبس وفتح روح كاف مكث وقرا ابو جعفر ورويس الا يسجدوا
بالتخفيف كالكسائي •
وانا وان افتح حلا وطوى خطا • ب يذكروا ادرك الاهاد والولا
فتى يصدر افتح ضم ادوا ضم اكرا • حلا ويصدقني فذانك يعتلا •
قرا يعقوب انا دمرناهم وان الناس بالفتح كعاصم وخاطب رويس
قليلا ما يذكرون وقرا ابو جعفر بل ادرك كابي عمرو وقرا خلف بهادي
العمي بيا كسا برا لقرا خلا فا لشيخه واشار بقوله وا لولا ابي خفص

ز وعند ابن المراد بقوله وعطفه م

النبي وهذه اشارة لا ينبهها الا من حقق الشاطبية بل لو ترك الشيخ
في جميع المنظومة التنبيه وجعلها كلها اشارات لفهمناها هذا وقد
صنف بعضهم منظومة في الثلاث واطلق الحرف عند قاربه ولم يتعرض
لضم ولا فتح ولا غيب ولا خطاب واحال ذلك على الشاطبية اذ لا
يتعاطى هذا الفن الا حافظ القران وهذه القصيد من احسن ما قيل
في الثلاث اذ فيها الاختصار والقيود ونحو ذلك احسن الله الى
ناظمها وجزاه عن المسلمين خيرا وقرا ابو جعفر يصدر بفتح اليا وضم
الدال وقرا يعقوب بضم اليا وكسر الدال وقرا خلف يصدقني بالجزم
وخفف روح فذانك وعلم ذلك من اللفظ •



وتجبى فانث طب وسم خسف ونشاة حافظ وانصب مودة يحتلى •
وتونه وانصب بينكم في فصاحة • ومع ونقول النون والكسر انقلا •
قرا رويس ثمرات تجبى اليه وقرا الخسف بنا بفتح الخا والسين وقد علم
انه اذا قال جمل اي اجعله فعل ما لم يسم فاعله واذا قال سم
اي اجعله فعل سمي فاعله وقرا يعقوب بقصر النشاة حيث جاء
كنافع ونصب روح مودة ويلزم من نصب مودة خفض بينكم بالاضافة
ولهذا لم يتعرض له الشيخ رحمه الله تعالى ونصب خلف مودة ونونه
ونصب بينكم كنافع وقرا ابو جعفر ونقول ذوقوا بالنون وكسر لام
وليتمتعوا سورة الروم ولقمن والسجدة •
وطب يرجعوا خاطب ليربوا وضم حز • نذيقهم نون يجي كسفا انقلا •

خاطب رويس اليه يرجعون وخاطب يعقوب لتربوا وضم التا وعلم الخطاب من
العطف وقرا روح لنذيقنهم بالنون كتقبل وسكن ابو جعفر كسفا هنا
وعلم من لفظه اذ لا يتزن البيت الا بالسكون •
وضعفا بضم رحمة نصب فز وتتخذ حز تصعر اد حسن نعمة حلا •
اي قرا خلف بضم ضاد ضعفا هنا ونصب ايضا ورحمة للمحسنين ونصب
يعقوب ويتخذها وعلم من العطف وقرا ابو جعفر ويعقوب يصعر
بالتشديد وقرا يعقوب نعمة ظاهرة بالافراد كحمزة •
واد خلقه الاسكان اخفي وفتحه مع لما فصل وبالكسر طب ولا •
قرا ابو جعفر خلقه بالاسكان في اللام وسكن يعقوب اخفي لهم كحمزة
وفتح اخفي خلف وكذا فتح لام لما صبروا وشدد وكسره رويس وخلف •

سورة الاحزاب وسبا وفاطر

بما يعملوا خاطب حلا والظنون قف مع اختيه مد افق وبيا لوا طلا
قرا يعقوب بخطاب بما تعملون معا خلافا لابي عمرو ووقف خلف بالالف
في الظنونا والرسولا والسبيلا وقرا رويس يسالون عن بفتح السين
مشددة وبعدها الف •
وساداتنا اجمع بينات حوى وعا • لهم قل في وارفع طما وكذا حلا •
اليم ومنشاته حمى الغرفات حا • تبينت الضم والكسر طو لا •
اي قرا يعقوب بجمع بينات منه وساداتنا وقرا خلف عالم الغيب كابي
عمرو ورفع رويس الميم وقرا رجز اليم معا برفع الميم وقراءه ايضا

منشاته بهمزة مفتوحة وقرا رويس تبينت بضم التا والبا وكسر اليا
كذا ان توليتم وفق مسكن اكسرن • يجزى اكسره بالنون بعد انصبن
كذلك نجزى كل بعد ربنا افتح ارفع اذن فزع بسم حمى كلا
اي وكذا قرا رويس في سورة محمد صلى الله عليه وسلم ان توليتم بضم التا والواو
وكسر اللام وقرا خلف في مسكنهم بكسر الكاف كالكسائي وقرا يعقوب
هل يجازى بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور وكذا قرا في يجزى كل
كفور بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب كل وقرا يعقوب ايضا
ربنا باعد برفع ربنا واثبت الفا بعد البا وفتح العين والدال
وقرا فزع بفتح الفا والزاي وفتح همزة اذن •
وفي الغرفت اجمع قد التناوش واو حم • وغير اخفضا تذهب فضم اكسر الا
له نسك انقص ينقص افتح وضم حز • وفي السيء اكسر همزة فتحلا •
اي جمع خلف الغرفات امنون وقرا يعقوب التناوش بالواو وخفض ابو
جعفر غير الله كحمزة وقرا فلا تذهب بضم التا وكسر الها ونصب
نفسك وقرا يعقوب ينقص من عمره بفتح اليا وضم القاف وقرا خلف
ومكر السيء بهمزة مكسورة

سورة يس والصافات

أان فافتحن خفف ذكرتم وصيحة • وواحدة كانت معا فارفع العلا
قرا ابو جعفر ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها ويدخل قبلها
الفا على قاعدته وخفف كاف ذكرتم وقرا ان كانت الا صيحة واحدة
برفعهما في الموضعين وقوله كانت اي المقيدة بكانت احترز مما ينظرون

[illegible]

الاصيحة واحدة فلا خلاف في نصبه .
ونصب الثمرات طاب ذرياتهم اجمعا . حمى يخصمون اسكن الا اكرفي حلا
وشدد فشا واقصر ابا فاكهين فاكهوا اضمر يا جبلا حلا الكوفي ثلا
اي نصب والقمر قدرناه ابو جعفر ورويس وجمع يعقوب ذرياتهم
كنافع وسكن ابو جعفر خا يخصمون مع تشديد الصاد كالكسائي
وقصر ابو جعفر فاكهون هنا وفكهين بالدخان والطور والمطففين
وكسر خلف ويعقوب خا يخصمون وشدداه وضم يعقوب يا جبلا
ونقل اللام روح وسياتي رمزه في قوله .
يهن ننكس افتح ضم خفف قرا حط . لينذر خاطب ينذر الحقف حولا
وطاب هنا واحذف لتنوين زينة . فشا واسكن او اذ وكالبرا وصلا
قوله يهن من تتمة البيت الماضي وقرا خلف ننكسه بفتح اوله واسكان
ثانيه وضم الكاف وخاطب يعقوب لتنذر هنا والاحقاف وقرا
ايضا يعقوب في الاحقاف في بقادر على بقدر بيا مفتوحة واسكان
القاف وحذف الالف وضم الرا وقرا رويس هنا كذلك وحذف
خلف تنوين زينة الكواكب واسكن ابو جعفر او اباونا هنا وفي الواقعة
وذكر ابو جعفر لاختلاف قالون وورش وقد بينت لك ذلك
في مواضع وقوله كالبزا وصلا اي في قوله .
تناصروا شدد نا انطلقوا طوى رق . ما افتح فتى والله رب انصبا حلا
ورب واليا سين كالبصري اذ وكان . مدنى خلا وصل اصطفى اصله انحلا

اي وافق

اي وافق ابو جعفر البزي في لا تناصرون فشدد التا ووافقه رويس
في تا انطلقوا وحذف الواو والنون من تناصرون البزي البيت وفتح خلف
يا يزفون ونصب يعقوب الله ربكم ورب وقرا يعقوب ال ياسين
بالمد كنافع وقرا ابو جعفر الياسين بالقصر كابي عمرو ووصل
ابو جعفر همزة اصطفى واذا ابتدا كسرها ومن سورة ص الى الاحقاف
ليدبروا خاطب وفاخف نصب صا . ده اضمم الاولى افتحه والنون حملا
اي قرا ابو جعفر ليدبروا اياته بالخطاب وخفف فا الكلمة
وبي الدال وضم صاد بنصب وعذاب وفتح يعقوب النون والصاد
وحز بوعد وخاطب واذكر اعبا . امن شدد اعلم فد عباده اوصلا
اي خاطب يعقوب هذا ما توعدون وكسر ابو جعفر انما انا نذير
اعني همزة انما وشدد ابو جعفر وخلف امن هو وقرا ابو جعفر
بكاف عباده بالجمع .
وقل حسرتاي اعلم وفتح جنى وسكن الخلف بن يدعوا انل او ان وقلب لا
تنونه واقطع ادخلوا حز سيد خلون جمد الا طب انثا ينفع العلا .
يا حسرتاي بيا مفتوحة من رواية ابن جماز واختلف عن ابن وردان
في سكونها وفتحها واذا سكنها اشبع المدة وقرا ابو جعفر والذين
يدعون بالغيب وقرا يعقوب او ان يظهر وابزيادة الهمزة قبل الواو
وسكنها ولم ينون كل قلب وقرا الساعة ادخلوا بالقطع وكسر
الخا كنافع وقرا ابو جعفر ورويس سيدخلون جهنم بضم اليا

وفتح الحا وانت ابو جعفر يوم لا ينفع •
سوا ابي اخفض حز وغسان كسرحا • ويحشر اعدا اليا انل وارفع مجهلا
وبالنون نيمي حم يبشر في حمى • ويرسل يوحي انصب الا عند حولا
اي رفع ابو جعفر همزة سوا للسايلين وخفضه يعقوب وكسر ابو جعفر
حا غسان وقرا ايضا يحشر باليا مضمومة وفتح الشين ورفع اعدا
وقراه يعقوب بالنون المفتوحة وضم الشين ونصب اعدا كنافع
وشدد خلف ويعقوب الذي يبشر ونصب ابو جعفر او يرسل فيوحي
وقرا يعقوب عند الرحمن بدل عباد •
وجبنا كم سقفا كبصر اذا وحز • لحفص نقيض باوا سورة حلا •
اي قرا ابو جعفر ولو جبنا لكم بالجمع وفتح سقفا كابي عمرو وقرا يعقوب
بضمتين لحفص وقرا يعقوب نقيض له باليا وقرا اسورة هنا بالقصر
والسكون لحفص •
وفي سلفا فتحان ضم يصد فق • ويلقوا كسال الطور بالفتح اصلا
اي وفتح خلف السين واللام في سلفا ومثلا وضم صاد يصدون
وقرا ابو جعفر حتى يلقوا هنا والطور وسال بفتح اليا واسكان
اللام وحذف الالف وفتح القاف •
وطب يرجعون النصب في قيله فشا • وتغلي فذكر طل وضم اعتلوا حلا •
وبالكسر اذ ايان اكسر معا حمى • وبالرفع فوز خاطبا يومنوا طلا •
اي وقرا رويس بالغيب في واليه يرجعون وقرا خلف وقيله بالنصب

كنافع

كنافع وذكر رويس تغلي في البطون كغلي الحميم وضم يعقوب اعتلوه
وكسره ابو جعفر وكسر يعقوب ايات لقوم معا لحمزة ورفعهما خلف
وخاطب رويس بعد الله واياته يومنون •
ليجزي بيا جهل الا كل ثانيا • بنصب حوي والساعة الرفع فصلا
اي وقرا ابو جعفر ليجزي قوما بضم اليا وفتح الزاي ولا خلاف في نصب
قوما ونصب يعقوب كل امة تدعى وهو الثاني ورفع خلف والساعة
لا ريب فيها ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن عز وجل
وحز فصله كرها يرى والولا كما • صم تقطعوا املي اسكن اليا حلا
وتبلو كذا طب يومنوا والثلاثا • طبا حز سيوتيه بنون بلى ولا
اي وقرا يعقوب وفصله ثلاثون شهرا بفتح الفا واسكان الصاد
والقصر وضم كرها وقرا يعقوب وخلف لا يرى الا مساكنهم بالغيب
والضم ورفع مساكنهم كقراة عاصم وقرا وتقطعوا ارحامكم
بفتح التا واسكان القاف وفتح الطا مخففة وسكن اليا في املى
لهم وسكن رويس واو نبلوا اخباركم وخاطب يعقوب ليومنوا
به ويعزروه ويوقروه ويسبحوه وقرا روح سيوتيه بالنون •
وحط يعملوا خاطب وفتحا تقدموا • حوى حجرات الفتح في الجيم اعملا
وخاطب يعقوب بما يعملون بصيرا وفتح الدال والتا في لا تقدموا
وفتح ابو جعفر جيم الحجرات مخففا كما في نظايره •
واخوتكم حز ونون تنبذ اذ • وقوم انصبا حفظا واتبع حلا

قرا يعقوب بين اخونكم بكسر الهمزة واسكان الخا وبتا مكسورة موضع اليا
وقرا ابو جعفر ويوم نقول بالنون ونصب يعقوب وقوم نوح وقرا واتبعتهم
ذرياتهم كابن عامر •

وبعد ارفعوا والصاد في بمصيطر • مع الجمع فد والخبر كذب ثقلا
كنا اللات طل تمرونه حز ومستقر اخفض اذ ايعلم الغيب فصلا

قوله وبعد ارفعن من تحته البيت السابق اي رفع يعقوب ذرياتهم
وقرا خلف المسيطرون وبمسيطر بالصاد وثقل ابو جعفر كذب هشام
وشدد رويس تا اللات والعزا ويشبع المد وقرا يعقوب افتمرونه
بالفتح والقصر واسكان الميم وابو جعفر وكل امر مستقر
بخفض را مستقر وقرا خلف بغيب سيعلمون غدا •

ومن سورة الرحمن عز وجل الى سورة الامتحان •

فشا المنشات افتح غاس طر وحو • رعين فنا واخفض لا يشرب فصلا
بفتح فروح اضمم طوي وحما اخذ • وبعد تخنص انظروا اضمم وصل فلا

اي فتح خلف شين المنشات ورفع رويس وغاس ورفع خلف وحور عين
وخفض ابو جعفر وحور عين وفتح خلف شين شرب الهيم وضم رويس
را فروح وقرا يعقوب وقد اخذ ميثاقكم بفتح اخذ ونصب ميثاقكم
وقرا خلف انظرونا نقتبس بوصل الهمزة وضم الظا •

ويوخذ انث اذ حمى نزل اشدد اذ • وخاطب تكونوا طب واناكم حلا

وانث ابو جعفر ويعقوب لا توخذ وشدد ابو جعفر ما نزل وخاطب

رويس

رويس ولا تكونوا كالذين ومد يعقوب مما اناكم كنافع خلافا لابي عمرو

ويظاهروا كالشام انث ما يكون • تذ دولة اذ رفع واكثر حصلا
وقرن ينتجوا مع تنتجوا طوى يخربوا خففه مع جد رحلا [illegible]

قرا ابو جعفر يظاهرون منكم بالمد وتخفيف الها معا كابن عامر وانث
ما يكون من ويكون دولة ورفع دولة ورفع يعقوب ولا اكثر الا وقرا
خلف يتناجون خلافا لشيخه وقرا رويس كحمزة في يتناجون بالاثم
وكذا في قوله ولا تتناجوا قراه كالاول بالقصر واسكان النون
مقدمة وضم الجيم وخفف يعقوب يخربون بيوتهم وقرا جد د
بالضم والقصر كنافع ومن سورة الامتحان الى سورة الجن •

ويفصل مع انصار حا وكخفصهم • لووا ثقل اذ والخف بيرا اكن حلا

اي قرا يعقوب يفصل بينكم بضم اليا وفتح الصاد كحفص وقرا
انصار الله بغير تنوين وحذف اللام كابن عامر وقرا ابو جعفر لووا
مثقلا وخففه روح وقرا يعقوب اكن من الصالحين بحذف الواو [illegible]

ويجمعكم نون حمى وجد كسر يا • تفاوت فد تدعون في تدعوا حلا

وقرا يعقوب يوم نجمعكم بالنون وكسر روح واو وجد ومد خلف تفاوت
وخففه وقرا يعقوب كنتم به تدعون بتخفيف الدال ساكنة •

وحط يومنوا يذكروا يسئل اضمما • الا وشهادات خطيات حملا

اي قرا يعقوب بالغيب في قليلا ما يومنون وقليلا ما يذكرون وضم ابو
جعفر يا يسئل حميم وجمع يعقوب شهاداتهم وقرا ايضا مما خطياتهم

بالجمع كنافع ومن سورة الجن الى المرسلات •
وانه تعالى كان لما اتخذا ا ب • تقول تقول حز وقل انما اُ لا
وقال فى يعلم قصر طرى وحا • م وطا ورب اخفض حوى الرجز ا حلا
اى فتح ابو جعفر وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما قام وانما
قوله تعالى وانا لما سمعنا فليس بمراد وان كانت عبارة الناظم تشمله لانه لفظ بانه مجرد
وقد اعتذر عن ذلك وما شابهه بقوله فالشهرة اعتمد وقرا يعقوب تقول
الانس بفتح التا والقاف والواو مشددة وقرا ابو جعفر قل انما بقصر قال
وقرا خلف قال بالمد وضم رويس يا ليعلم ان وقرا يعقوب وطا بفتح
الواو وسكون الطا وخفض يعقوب رب المشرق لحمزة وضم ابو جعفر
ويعقوب والرجز كحفص •
فضم واذا دبر حلا واذا دبر • ويذكر اذ ممنى حلا وسلاسلا
لدى الوقف فاقصر طل قواريرا ولا • منون فيهما والقصر فى الوقف طب ولا
قوله فضم من تتمة البيت السابق وقد مضى شرحه وقرا يعقوب واذ بسكون الذال
وادبر بهمزة وسكون الدال وابو جعفر بفتح الذال وبعدها الف وفتح دال
دبر علم ذلك من لفظه والبيت لا يتزن الا بذلك وقرا ابو جعفر بالغيب
فى ما تذكرون وقرا ايضا بالغيب فى يمنى تمنى وقرا رويس سلاسلا فى الوقف
وقرا خلف قواريرا الاول بالتنوين ووقف بالالف ووقف رويس فى قوارير
الاول بالقصر •
وعاليهم انصب فز واستبرق اخفضا • الا وتشاؤن الخطاب حمى ولا

وقرا خلف عاليهم ثياب بنصب اليا وضم الها وخفض ابو جعفر واستبرق وقرا
يعقوب وما تشاؤن بالخطاب ومن سورة المرسلات الى الغاشية
وحز اقتت همزا وبالواو خف اذ • وضم جمالت افتح انطلقوا طلا
بثان وقصر لابثين بدا وقدر فق • رب والرحمن بالخفض حملا
اى وقرا يعقوب اقتت بالهمز وقرا ابو جعفر بالواو وخفف القاف وقرا رويس
جمالت بضم الجيم وفتح لام انطلقوا الى ظل وهو الثانى وقصر روح لابثين
لحمزة ومده خلف وخفض يعقوب رب السموات والرحمن لا يملكون كعاصم
تزكى حلا اشدد ناخرة طب ونو • ن منذر قتلت شدد الاسعرت طلا
وحط نشرت خفف وضاد ظنين با • تكذب غيبا اذ وتعرف جمّلا
ونضرة حذ ادوا انل يصلى واخر البروج كحفص يوثروا خاطبا حلا
اى قرا يعقوب بتشديد ان تزكى ومد رويس ناخرة ونون ابو جعفر منذر من
وشدد قتلت من قوله تعالى باى ذنب قتلت وشدد رويس سعرت وخفف يعقوب
نشرت وقرا يعقوب بضنين بالضاد وقرا ابو جعفر بغيب بل يكذبون
وقرا يعقوب وابو جعفر تعرف فى وجوههم بضم التا وفتح الرا وقرا ابو
جعفر فى لوح محفوظ وخاطب يعقوب بل توثرون ومن سورة الغاشية الى اخر القران
وتسمع مع ما بعد كالكوف يا اخى • واياب بهم شدد فقدر اعملا
اى قرا روح وابو جعفر لا يسمع بالتا مفتوحة لاغية بالنصب وشدد ابو
جعفر يا ايابهم ودال فقدر عليه •
يحضون فامدد اذ يعذب يوثق افتحا فك اطعام كحفص حلا حلا •

قرا ابو جعفر يحاضون بفتح الحا والمد كحفص وفتح يعقوب لا يعذب ولا يوثق كالكسائي
وقرا برفع فك وجر رقبة ومد اطعام خلافا لاصله

وقل لبدا معه البرية شدد اد • ومطلع فاكسر فز وجمع تثقلا •
الايلاف ليلاف انل معه الافهم • وكفوا اسكون الفا حض تنهلا •

قرا ابو جعفر بتشديد با لبدا وشدد البرية معا وكسر لام مطلع خلف وثقل
جمع مالا ابو جعفر وروح وقرا ابو جعفر ليلاف بيا بعد اللام من غير
همز وقرا ايضا الافهم بحذف اليا وقرا يعقوب كفوا بسكون الفا وبهمزة
على اصله وقرا خلف فيه وفي هزوا بالسكون كاصله لكنه يهمز وصلا
ووقفا وقد تقرر انه يخالفه في باب الوقف على الهمز •

ونم نظام الدرة احسب بعدها • وعام اضاجي فاحسن تقولا •

معنى قوله احسب بعدها احسب حروف الدرة بالجمل تجد عدها مايتين واربعين
وذلك ان الرا مايتان واللام ثلاثون والها خمسة والدال اربعة والالف
واحد ومعنى قوله اضاجي احسب اضاجي بالجمل ان اردت ان تعرف العام
الذي نظم فيه هذه القصيدة وذلك ان الضاد عدها ثمان مائة والبا
عشرة والحا ثمانية والجيم ثلاثة والالف عن اثنين وذلك عام ثلاثة
وعشرين وثمان مائة وفيه حج ناظمها عفى الله عنه والى حجة اشار بنظام
قوله اضاجي فلله دره ما ادق ما استخرج واحسن ما استنبط •

غريبة اوطان بنجد نظمتها • وعظم اشتغال البال واف وكيف لا •
صددت عن البيت الحرام وزورتي المقام الشريف المصطفى اشرف الملا •

اي وذلك بعد اتيان المنظومة

وطفني

١٢ الزور والزيارة بمعنى وهو مضاف لفاعله والمقام قد ... منه ... والمراد الشريف

وطفني الاعراب في الليل غفلة • فما تركوا شيا وكدت لاقتلا •
فادركني اللطف الخفي وردني • عنيزة حتى جاءني من تكفلا •
بحملي وايصالي لطيبة امنا • فيا رب بلغني مرادي وسهلا •
ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا • وصل على خير الانام ومن تلا •

اشار الشيخ بهذه الابيات الى واقعة جرت له مع العرب وهو قاصد للحج وذلك حال
نظمه لهذه القصيدة والشيخ في غاية ما يكون من اشتغال الخاطر وذلك ان العرب
خرجوا على الركب الذين معهم الشيخ فاخذوا جميع ما معهم وكان وقت خروجهم
في الليل في غفلة حتى قال الشيخ كدت اقتل وصد وهو عن البيت الحرام
وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ثم ان الله تبارك وتعالى تداركه برحمة
منه ولطف ووجد من تكفل بحمله وايصاله الى حرم النبي صلى الله عليه وسلم
وبلغه مراده وجمع شمله باولاده ولله الحمد والمنة وصلى الله على
سيدنا محمد النبي الامي الطاهر الزكي بدر التمام ومصباح الظلام
وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه ورضي الله عن اصحابه واله وذريته
وذويه وازواجه الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين

واقول كما قيل • • • • •

اذا لم تنلني من كلامي منعما • فهب لي يا ربي سلامة ساكت •
فان كلاما اجتني منه مغرما • فيا ليتني قد كنت اول صامت •

• • وفي المعنى • •

اذا لم يكن هذا المقال بنافع • فيا ليتني قضيت في الصمت عمريا •

boş

Başta 1 +1 yazılı

11. ykdom sonra 7

Sonda 1

4 yüzer

وَرَاقَبْتُ نَفْسِي كُلَّ حِينٍ وَلَحْظَةٍ • وَلَاقَيْتُ رَبِّي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا •

هذا اخر ما وجد باصله المنقول منه ولله الحمد والمنة • والصلاة والسلام

علي خير الانام • ومصباح الظلام • ورسول الملك العلام • سيدنا

محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما كما ينبغي الي ما شا الله

وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة يوم الاحد

المبارك صبيحة يوم الاحد سلخ جمادي

الثاني سنة واحد وستين والف

من الهجرة النبوية علي صاحبها افضل

الصلاة والسلام وذلك علي يد

الفقير عبد ربه ابن الفقير علي

البدراوي الشافعي عفي

الله عنه وعن والديه

وعن جميع المسلمين

امين



